

CURSO

DINÁMICAS QUE FAVORECEN LA IMPLICACIÓN DE LA FAMILIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR



Curso 2008/2009

JUSTIFICACIÓN

La participación de los diferentes actores que conforman la escena escolar es un derecho y un deber que garantiza una educación de calidad.

La deseable interacción entre ambos sistemas, el familiar y el escolar, requiere tiempo, esfuerzos, formación e investigación.

Este proyecto se presenta como una actividad formativa que pretende sensibilizar a los profesionales del ámbito educativo, respecto a la necesidad de reducir la distancia entre la escuela y las familias -con especial atención a las de origen inmigrante y minorías culturales-. Así mismo, busca analizar lo que supone la presencia, en los centros educativos, de este alumnado y la manera de abordar la nueva realidad que se presenta; y todo ello, plasmarlo en actuaciones concretas que logren una implicación positiva y real de madres y padres en la comunidad escolar, con el fin de que las oportunidades educativas de sus hijos mejoren y se incrementen.

OBJETIVOS

- Comprender el fenómeno migratorio y sus implicaciones en educación.
- Reflexionar sobre las actitudes que genera el fenómeno migratorio y la comunidad gitana.
- Facilitar la elaboración de propuestas de integración y sensibilización intercultural en los centros educativos.
- Analizar las características de la familia actual y su incidencia en la educación.
- Identificar y analizar las principales barreras en la relación familia- escuela.
- Promover la utilización de estrategias generadoras de interacción entre escuela y familia.
- Adquirir habilidades personales y profesionales para gestionar la competencia comunicativa con las familias.
- Propiciar el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado.

MÓDULOS

1. CREACIÓN DE UN CLIMA POSITIVO
2. ASPECTOS SOCIOAFECTIVOS DE LA INTERCULTURALIDAD
3. LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA
4. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA
5. ESTRATEGIAS PARA LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA

DESTINATARIOS

Profesionales del ámbito educativo relacionados con las familias (equipos directivos, departamento de orientación,...)

METODOLOGÍA

El curso está organizado en 5 módulos. Para cada uno se incluye una ficha índice, en la que se recoge: justificación, objetivos, contenidos, actividades, temporalización - orientativa- y evaluación.

Los contenidos programados en el curso se desarrollarán mediante:

- Sesiones presenciales, en las que se combinarán:
 - Exposiciones teóricas de contenidos y/o objetivos por sesión.
 - Actividades prácticas o dinámicas de grupo.
 - Análisis, evaluación y establecimiento de conclusiones.
- Sesiones no presenciales:
 - Trabajo individualizado o por grupos, de propuestas de intervención que mejoren la relación familia/centro educativo. Su realización se concretará en la primera sesión del curso.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes indicadores:

- Asistencia y participación activa de los asistentes al curso.
- Elaboración y presentación del trabajo de las sesiones no presenciales.

Para evaluar el funcionamiento y desarrollo de la propia actividad los asistentes cumplimentarán el cuestionario final.

MÓDULO 1. CREACIÓN DE UN CLIMA POSITIVO

JUSTIFICACIÓN

La comunicación es la herramienta básica para lograr que los centros educativos y las familias se acerquen y trabajen por un objetivo común: mejorar la educación del alumnado.

Para conseguir que esto sea una realidad, es esencial la creación del grupo y la existencia de un buen clima de interacción donde la comunicación y la cooperación sean las bases del trabajo conjunto.

OBJETIVOS

- Lograr que los asistentes se conozcan mejor entre ellos
- Conocer algunos valores de los participantes
- Crear un sentimiento de grupo
- Fomentar un ambiente de apertura, comunicación y sinceridad

CONTENIDOS

- El grupo de trabajo
- La comunicación

ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

- Búsqueda del tesoro humano. 45 minutos
- Yo lo miro así. 60 minutos

EVALUACIÓN

Análisis de la sesión
Propuesta de ampliación o refuerzo.

1. BÚSQUEDA DEL TESORO HUMANO

Un grupo es mucho más que la suma de las personas que lo forman. La comunicación entre las personas y la dinámica de sus relaciones son fenómenos complejos. Reflexionar sobre ellos puede ayudar a comprender mejor cómo se producen, qué los condicionan y, en última instancia cómo pueden mejorarse. Este es el objetivo de las actividades que se refieren a continuación.

Objetivos:

- Lograr que los asistentes se conozcan mejor entre ellos.
- Conocer algunos valores de los participantes.
- Crear un sentimiento de grupo.
- Fomentar un ambiente de apertura y sinceridad.

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

- El ponente comentará los objetivos de la sesión y pregunta al grupo si alguien ha participado alguna vez en la búsqueda de un tesoro. En esta ocasión se trata de buscar un tesoro, pero humano. Leerá las preguntas que van a trabajar por si hay alguna que los asistentes quieran quitar o añadir.
- Se reparte el documento anexo y se indica que disponen de 15 minutos para buscar, entre los presentes (procurando no repetir nombres), una persona por apartado. Las respuestas se anotarán en la hoja de preguntas.
- Finalmente ponemos en común las frases y cada uno aporta parte de sus investigaciones. En algún caso podemos pedir al interesado que amplíe algo que resulte peculiar, curioso,...
- Para esta actividad debemos disponer de un espacio amplio para que los participantes puedan desplazarse cómodamente.

HOJA DE BÚSQUEDA DEL TESORO HUMANO

1. Busca a una persona que haya nacido en otro país (anota su nombre y lugar de nacimiento):
2. Busca a una persona que le haya ocurrido una cosa buena hace poco y te lo quiera contar:
3. Busca a alguien que tenga el mismo tamaño de mano que tú:
4. Busca a alguien que quiera comentarte lo más divertido que le haya pasado en su vida:
5. Busca a una persona que pueda silbar:
6. Busca a alguien que si tuviera que enseñar sólo una cosa a la humanidad (una idea, una habilidad, un precepto, una ley, una demostración,...) te quiera comentar lo que enseñaría:
7. Busca a alguien que le gustaría vivir un año en otro lugar de la Tierra, ¿dónde iría? ¿por qué?:
8. Busca a alguien que le preocupe algo y te lo quiera contar:
9. Busca a alguien que necesite un gesto de cariño. Dáselo:
10. Encuentra a alguien que te diga quién es la persona que más ha influido en su vida y por qué:
11. Busca a una persona que te haya caído simpática de entrada.
12. Busca a alguien que haya tenido experiencias positivas relacionadas con la participación de las familias en el ámbito escolar y te quiera comentar una:
13. Busca a alguien que le guste contar chistes y pídele que te cuente uno:
14. Busca a alguien que te diga la época de su vida que recuerda con más alegría? ¿y la de más tristeza?

.....

15. Encuentra a alguien que te diga el nombre de una persona famosa a la que elegiría para poder hablar con ella durante una hora y por qué:

.....

16. Busca a una persona que te pueda enseñar algo sobre bailes latinos:

17. Busca a alguien que crea en la diversidad cultural como valor y te explique por qué:

.....

19. Busca a alguien que si tuviera que llevarse a una isla desierta sólo tres cosas, te diga qué se llevaría:

20. Encuentra a alguien que si pudiera cambiar algo del mundo, te explique qué cambiaría:

.....

Análisis:

Podemos realizarlo a partir de algunas preguntas: ¿Os ha costado rellenar todas las frases? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Con quienes descubriste que tenías algo en común? ¿qué tenías en común? ¿Somos distintos o parecidos a los demás? ¿Nos ha sido fácil o difícil hablar de sentimientos? ¿Para qué nos ha servido esta actividad?

2. YO LO MIRO ASÍ

Gran parte de lo que ocurre en un centro educativo, desde el trabajo diario hasta las relaciones humanas deben ser entendidos en términos de comunicación. Si ésta falla, aumentarían los conflictos y los problemas.

Entendemos la comunicación como un proceso dinámico, cambiante y continuo, sus componentes interaccionan continuamente, lo que hace que cada uno influya sobre los demás.

Para que la comunicación tenga lugar, no basta con transmitir el mensaje, es necesario que sea recibido y que para el destinatario tenga el mismo significado que para el remitente, en caso contrario, no existe comunicación.

Objetivos:

- Analizar el elemento subjetivo en la comunicación.
- Comprender que la comunicación puede verse deteriorada si el conocimiento es incompleto.
- Mostrar la necesidad de atender a cada una de las partes que forman un todo en el análisis de las situaciones.

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

- Se piden tres voluntarios y se sale con ellos fuera del aula. Se les explica que su tarea consiste en realizar una descripción objetiva de un objeto (por ejemplo un teléfono móvil) y se les dan las siguientes instrucciones:
 - Cada uno va a describir al grupo sólo una parte del objeto, sin ponerlos de acuerdo, en cómo lo vais a hacer.
 - Teneis 5 minutos para elegir la parte del objeto (por ejemplo: uno puede describir la pantalla, otro el teclado y el tercero la parte de atrás del móvil) y preparar la descripción.
 - No se puede decir lo que es, ni para qué sirve, ni qué pensamos de él; se trata de una descripción objetiva del móvil.
- Al grupo se le explica que deben adivinar a qué objeto se están refiriendo los compañeros.
- Luego, cada uno pasa frente al grupo a describir la parte del objeto elegida.
- Una vez finalizadas las tres descripciones, el resto de los asistentes, debe decir que objeto cree que es y explicar que aspectos de la descripción le hicieron pensar en ese objeto.
- Discusión en la clase sobre las diferentes interpretaciones de las descripciones.

Análisis:

- ¿El conocimiento o la información parcial nos puede llevar a tener ideas equivocadas?
- ¿Podemos analizar un hecho sin tener una información completa?

- ¿Cuántas veces nos pasa esto en la vida real? ¿Y en nuestro centro educativo?
- ¿En qué medida hemos tenido alguna experiencia en que algo equivalente haya pasado?
- Pedimos un ejemplo en el que alguien sólo haya tenido una parte de la información sobre nosotros y explique cómo nos ha afectado.
- Lo ocurrido en la actividad sucede en la vida cotidiana, en las noticias, en las opiniones, en los "chismes", etc.
- Para que haya buena comunicación hay que tener la capacidad de observación y de descripción.
- A una misma situación se le pueden dar diferentes interpretaciones dependiendo de cómo se la mire.
- Es necesario tener una información completa antes de emitir una opinión sobre algo.
- Cuando alguien piensa o acepta que desde una perspectiva se puede llegar a una visión total o cuando una persona se centra sobre la parte y no sobre el todo, pierde dinamismo y tanto el desciframiento como la codificación de la información se simplifican, llegándose a situaciones absurdas.
- Es necesario un cambio de perspectiva, dirigiendo la atención a aspectos distintos de la situación. Obtener diferentes tomas de una misma realidad, hasta que se tenga una visión de conjunto de la situación.
- Es necesario atender a la información de retorno mediante el trato con los demás.

Sugerencia:

Al finalizar la actividad se puede leer la fábula "Los ciegos y el elefante":

Cuentan que en el Indostán, encomendaron a seis ciegos estudiar a un animal desconocido, el elefante. Animal que nunca habían visto.

El *primero* se acercó al elefante y tocó su lomo alto y duro, palpó bien y declaró: "El elefante, es ¡igual que una pared!"

El *segundo*, tocó la punta afilada de un colmillo, y sin más, dijo: "¡Está clarísimo! Mi opinión ya está tomada: el elefante es igual que una espada".

El *tercero* tocó la trompa, y, en seguida, dijo a los demás: "Es largo, redondo, algo repelente... ¡El elefante, es una inmensa serpiente!"

El *cuarto*, trepó por una pata trasera; "¡Oh, qué enorme tronco! –exclamó. Y luego dijo a los otros: "Amigos, el elefante, es como un árbol...!"

El *quinto* tocó una oreja y exclamó: "¡Vamos, amigos, todos os equivocáis en vuestros rotundos juicios! Yo os digo que el elefante, es ¡como un gran abanico!"

El *sexto*, al fin, cogió el rabo, se agarró bien y dijo... "Vamos, vamos compañeros; ninguno en su juicio acierta. El elefante es..., ¡tocadlo!, una sogá ... Sí, ¡una cuerda!"

Los ciegos del Indostán se enzarzaron en una terca discusión, sosteniendo cada uno con ahínco su tozuda e inflexible opinión. Todos estaban en parte en lo cierto pero ninguno tenía razón.

Los ciegos y el elefante-Fábula indostánica, John Gotfrye Saxe 1816-1887

MÓDULO 2. ASPECTOS SOCIOAFECTIVOS DE LA INTERCULTURALIDAD

JUSTIFICACIÓN

La incorporación de alumnado de diferentes culturas en los centros educativos, hace necesaria una reflexión sobre su participación e integración en el grupo, la organización de las aulas y la relación con las familias.

La diferencia en el aula puede convertirse en un factor de exclusión, que afecte al individuo en su desarrollo personal, social y escolar, y requiere un tratamiento sistémico e integral de todos los agentes educativos.

Esta situación, cada vez más frecuente, nos debe invitar a la reflexión, al trabajo y la unión de esfuerzos para la elaboración de estrategias que permitan una progresiva y plena integración del alumnado y su familia en el centro educativo.

Existen muchas formas de extender el respeto y la convivencia entre los individuos o los grupos socioculturalmente diferentes, de combatir la discriminación racial o étnica, de desarrollarnos como sujetos respetuosos e interesados en la diversidad humana. Este módulo pretende una aproximación a la educación intercultural desde el sentimiento y la vivencia, la indagación de los valores y la modificación y creación de actitudes.

OBJETIVOS

- Visibilizar a determinados colectivos desfavorecidos.
- Promover actitudes de respeto y de empatía.
- Vivenciar el trato discriminatorio que la sociedad ofrece a diferentes colectivos sociales.
- Conocer la realidad social que viven las personas inmigrantes que están en situaciones extremas y las consecuencias que tiene el proceso migratorio en su salud.
- Ayudar a la reflexión sobre cómo estas situaciones sociales pueden afectar a las familias y cómo esto se puede manifestar en la escuela.

CONTENIDOS

- Educación intercultural
- Educación en valores
- Estereotipo, prejuicio, discriminación, exclusión
- Duelo migratorio. Síndrome de Ulises

ACTIVIDADES Y TEMPORALIZACIÓN

- Nos interesamos por “los nadies”. 20 minutos
- ¿Quién soy yo?. 30 minutos
- Esta es la historia de migración de.... 60 minutos

- Sin permiso. 20 minutos

EVALUACIÓN

Análisis y refuerzo de contenidos.

Consecuencias directas de la situación de exclusión educativa (implicaciones en el centro escolar).

Propuesta de actuación.

1. NOS INTERESAMOS POR LOS NADIES¹

Objetivos:

- Visibilizar a determinados colectivos desfavorecidos.
- Promover actitudes de respeto y de empatía.

Duración: 20 minutos

Desarrollo:

- Se entrega a cada asistente el siguiente texto:

LOS NADIES

Sueñan las pulgas con comprarse un perro y sueñan los nadies con salir de pobres, que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; pero la buena suerte no llueve ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznita cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen, aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.

Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos.

Que no son, aunque sean.

Que no hablan idiomas, sino dialectos.

Que no profesan religiones, sino supersticiones.

Que no hacen arte, sino artesanía.

Que no practican cultura, sino folklore.

Que no son seres humanos, sino recursos humanos.

Que no tienen cara, sino brazos.

Que no tienen nombre, sino número.

Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local.

Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.

Eduardo Galeano, *El libro de los abrazos*

¹ Fuente: Moradillo, F y Aragón, S. Adolescentes, inmigración e interculturalidad. Aprendiendo a convivir. Ed. CCS. 2006. Madrid.

- Se concede unos minutos para que tras la lectura reflexionen sobre las frases que más les han impactado y por qué.
- Se hace una puesta en común, identificando a LOS NADIES de nuestro entorno y de la sociedad actual.
- En una pizarra se anotan las frases siguientes y se van completando con las aportaciones del grupo:

SIN EMBARGO LOS NADIES

Son.....

Hablan.....

Profesan.....

Hacen.....

Practican.....

Tienen.....

Valen o cuestan.....

SON SERES.....

Análisis:

- ✓ ¿Qué sentimientos han tenido al leer el texto?
- ✓ ¿Creéis posible que UNA PERSONA pueda ser UN NADIE?

Sugerencia:

Se puede plantear la dinámica “La Caja del Cariño”:

Cada persona anota su nombre en un papelito, se juntan en una bolsa y cada una extrae un nombre. Se escribirá, en el reverso, un mensaje positivo para esa persona, firmado. Lo introducirá en una cajita de cartón decorada con el nombre “caja del cariño”.

Antes de finalizar la sesión se recogen los mensajes. A lo largo de las sesiones, a iniciativa propia, se pueden poner mensajes. El ponente se encargará de recordar que está allí.

2. ¿QUIÉN SOY YO?

La mirada que los demás tienen de nosotros y nosotras influye en nuestra concepción de lo que somos y lo que podemos ser. Los estereotipos determinan no sólo la convivencia intercultural sino la propia identidad de la persona inmigrante. Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes pueden llegar a ser muy sutiles y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios, sin embargo, existen e influyen claramente en las relaciones interpersonales siendo a veces un factor de exclusión.

Objetivos:

- Vivenciar el trato discriminatorio que la sociedad ofrece a diferentes colectivos sociales.
- Desenmascarar prejuicios comunes.

Duración: 30 minutos

Materiales: Cintas de cartulina, rotulador y celofán

Desarrollo:

(Es recomendable realizar esta dinámica durante un desayuno o merienda, siempre que sea posible.)

- Se comprueba que el lugar donde se desarrolla la dinámica no tenga espejos ni haya personas que no conozcan las reglas.
- El ponente prepara cintas con contenidos que pueden generar prejuicios en la persona que lo lea: drogadicto, turista inglés, funcionario de aduana, pakistaní, refugiado, prostituta extranjera, parado español, negro, traficante de emigrantes, chino, policía, ecuatoriano, musulmán, miembro de ONG, voluntario de Cruz Roja, mujer, periodista, cubano, maltratador, moro, empresario, cura, gitana, skinhead, rumana, Beckham, indocumentado, jeque árabe, ...
- Se explica a los participantes que se les va a colocar en la cabeza una cinta. La cinta tendrá escrito el contenido en la parte que cubra la frente y en ningún momento pueden ver lo que allí está escrito ni leer en voz alta lo que pone en la de los demás.
- En cuanto las cintas estén colocadas, los participantes se tratan entre sí como si fuera cierto lo que pone en su cinta. **NO SE TRATA DE ADIVINAR QUÉ TIENEN PUESTO EN LA CINTA.**
- Una vez todas las personas tienen las cintas colocadas, se informa de que no deben hacer alusión directa a la etiqueta del compañero, pero que deben tratarle en función de ella y del trato que la sociedad da a esas personas, repitiendo los estereotipos que se dan en la calle.
- Se puede proponer un tema a discutir y se realiza la interacción durante unos 10 minutos. Pueden hablar en grupo o por parejas. Es importante que el ponente participe puntualmente aportando comentarios o preguntas a personas concretas produciendo un efecto provocador o estimulador en el grupo.
- Se les pide que se quiten la cinta y sin ver el contenido de ésta, comenten en círculo, las sensaciones y sentimientos que han tenido y cómo ha sido el trato que han recibido.

Análisis:

- ✓ ¿Cómo nos hemos sentido?, ¿cómo nos han tratado?, ¿qué temores han sentido?, ¿han estado a gusto o incómodos?
- ✓ ¿Cómo cambió su comportamiento en el transcurso de la actividad?, ¿cómo cambió su actitud?, ¿qué les provocó?
- ✓ ¿Cómo afecta a la comunicación la primera imagen que nos formamos de alguien? ¿o la que nos dan?
- ✓ ¿Se valora lo mismo la palabra de todo el mundo?
- ✓ ¿En qué situaciones se han sentido etiquetados en un prejuicio del que no les dejaban salir?
- ✓ ¿Cómo influyen los prejuicios en la conducta de una persona?
- ✓ Se hace una ronda exponiendo el rol que cada persona cree tener y se compara con la cinta para comprobar si es coincidente.
- ✓ Es importante rescatar cual ha sido el trato hacia determinados colectivos, cuáles los sentimientos que estas personas pueden tener y si ese trato se puede considerar o no discriminatorio.
- ✓ El proceso de **discriminación** se produce debido a que las personas transformamos los estereotipos en prejuicios, esto se puede explicar con el siguiente esquema:

1º Estereotipos. Componente *cognitivo*.

Pienso que los gitanos son... (conflictivos, inferiores, valientes...)

2º Prejuicios. Componente *emocional*.

Siento hacia los gitanos... (inseguridad, temor...)

3º Discriminación. Componente *conductual*.

Actúo ante los gitanos... (injustamente...)

- ✓ **Discriminación:** Comportamiento de hostilidad hacia otras personas. La discriminación puede ser directa y manifestarse a través de agresiones físicas o verbales, o bien indirecta, que es la más frecuente, y manifestarse a través de la legislación, el lenguaje, el currículum oculto, las actitudes...
- ✓ Es necesario que la sociedad autóctona promueva actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y favorezcan las relaciones positivas, posibilitando el desarrollo específico de las culturas minoritarias.
- ✓ Por otra parte, las minorías étnicas también han de conocer y modificar los estereotipos y los prejuicios que tienen de la mayoría. Necesitan dar a conocer su propia cultura y promover actitudes, conductas y cambios sociales positivos que eviten la discriminación y mejoren sus condiciones de vida.
- ✓ Se hace un balance de los aspectos que hemos trabajado: la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la violencia psicológica, la invasión de espacios personales, la manifestación de los estereotipos, los sentimientos de la persona, etc.
- ✓ Valoración de la dinámica (sentimientos que la dinámica ha despertado, qué aspectos les ha gustado y cuales no, animar a que lo relacionen con los aspectos del día a día)

3. ESTA ES LA HISTORIA DE MIGRACIÓN DE...

“Hallóle sentado en la playa, que allí se estaba, sin que sus ojos se secasen del continuo llanto, y consumía su dulce vida suspirando por el regreso...”
La Odisea

La migración es un fenómeno natural ligado a la evolución, a la adaptación de los seres vivos.

La capacidad de emigrar con éxito a medios muy diferentes es una de las señales de identidad de nuestra especie y una de las razones de nuestro éxito evolutivo.

La historia de las migraciones es la historia de la humanidad. Pero cada migración posee características específicas.

Objetivos:

- Conocer la realidad social que viven las personas inmigrantes que están en situaciones extremas y las consecuencias que tiene el proceso migratorio en su salud (Síndrome de Ulises).
- Ayudar a la reflexión sobre cómo estas situaciones sociales pueden afectar a las familias y cómo esto se puede manifestar en la escuela.

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

- Se divide al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y se entrega a cada equipo uno de los casos prácticos, para que respondan a las diferentes cuestiones tratando de desvelar la historia de cada una de las personas que aparecen en las fotografías. Se conceden 15 minutos para el trabajo.

- El ponente introduce el concepto de **duelo** (proceso de reorganización de la personalidad que tiene lugar cuando el sujeto pierde o se separa de algo significativo para él) y las fases de elaboración: negación, resistencia, aceptación y restitución. Presenta las características del **duelo migratorio**: parcial, pérdida ambigua, recurrente---cronificación (fantasía de regreso), múltiple y transgeneracional.

- Mientras los equipos realizan el trabajo, el ponente va anotando en una pizarra los siete duelos:

1. Familia y seres queridos (hijos pequeños, padres enfermos)
2. Lengua
3. Cultura (valores, costumbres, etc.)
4. Tierra (clima, paisaje, etc.)
5. Estatus social (papeles, trabajo, vivienda, etc.)
6. Contacto con el grupo de pertenencia (prejuicios, racismo)
7. Riesgo integridad física (viaje, accidentes, enfermedades, etc.)

- Una vez que los equipos han finalizado el estudio de su caso, un portavoz lo expone al resto del grupo.
- A partir de las aportaciones de cada equipo, el ponente escribe los aspectos que van apareciendo en las diferentes historias y que pueden estar relacionados con alguno de los siete duelos, por las dificultades que esas personas encuentran tras emigrar.
- Cuando la persona supera la capacidad de adaptación, el duelo no es elaborable: **SÍNDROME DE ULISES**

¿QUIÉN ES? ²



Nombre:

Lugar de origen (rural o urbano):

Descripción de la composición familiar en origen. ¿En qué condiciones están?, ¿quién ha quedado?, ¿qué relación mantiene con distintos miembros de su familia?

¿Cuál es su lengua materna?, ¿en qué espacios la utiliza?, ¿qué otros idiomas conoce?

¿Cuál es su formación académica?

¿Qué trabajos ha realizado en el país de origen?

¿Cómo es su carácter? (tímido, sociable...)

¿Por qué y cómo tomó la decisión de emigrar? ¿Cuánto tiempo lleva aquí?

¿Cómo vino a España?

¿Qué oportunidades ve en el país de llegada que en el de origen no podía desarrollar?

¿Cuál es su religión?, ¿la practica aquí?

¿Qué valores y costumbres de su cultura mantiene aquí?

¿Qué echa de menos de su país de origen (paisaje, luz, comida...)?

¿Qué opinión tiene ahora del país de origen?

¿Se reúne con gente de su país? ¿De dónde son sus amigos aquí?

¿Cuáles son sus aficiones?, ¿qué hace en su tiempo libre?

¿Qué trabajos ha realizado desde que llegó?

¿Tiene permiso de residencia?, ¿y de trabajo?

¿Piensa que es valorado en el trabajo, con los amigos...?

¿Está satisfecho/a?

² Fuente: Moreno Sánchez, J. y Álvarez Silva, I. Médicos del mundo. Aragón.

- ¿Se siente inmigrante?
- ¿Tiene un proyecto de retorno?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de origen le han marcado?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de acogida le han marcado?
- ¿Ha sufrido actitudes racistas?
- ¿Ha temido por su vida en algún momento?

Un recuerdo:

Un sueño:

¿QUIÉN ES?



Nombre:

Lugar de origen (rural o urbano):

Descripción de la composición familiar en origen. ¿En qué condiciones están?, ¿quién ha quedado?, ¿qué relación mantiene con distintos miembros de su familia?

¿Cuál es su lengua materna?, ¿en qué espacios la utiliza?, ¿qué otros idiomas conoce?

¿Cuál es su formación académica?

¿Qué trabajos ha realizado en el país de origen?

¿Cómo es su carácter? (tímido, sociable...)

¿Por qué y cómo tomó la decisión de emigrar? ¿Cuánto tiempo lleva aquí?

¿Cómo vino a España?

¿Qué oportunidades ve en el país de llegada que en el de origen no podía desarrollar?

¿Cuál es su religión?, ¿la practica aquí?

¿Qué valores y costumbres de su cultura mantiene aquí?

¿Qué echa de menos de su país de origen (paisaje, luz, comida...)?

¿Qué opinión tiene ahora del país de origen?

¿Se reúne con gente de su país? ¿De dónde son sus amigos aquí?

¿Cuáles son sus aficiones?, ¿qué hace en su tiempo libre?

¿Qué trabajos ha realizado desde que llegó?

¿Tiene permiso de residencia?, ¿y de trabajo?

¿Piensa que es valorado en el trabajo, con los amigos...?

¿Está satisfecho/a?

¿Se siente inmigrante?

- ¿Tiene un proyecto de retorno?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de origen le han marcado?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de acogida le han marcado?
- ¿Ha sufrido actitudes racistas?
- ¿Ha temido por su vida en algún momento?

Un recuerdo:

Un sueño:

¿QUIÉN ES?



Nombre:

Lugar de origen (rural o urbano):

Descripción de la composición familiar en origen. ¿En qué condiciones están?, ¿quién ha quedado?, ¿qué relación mantiene con distintos miembros de su familia?

¿Cuál es su lengua materna?, ¿en qué espacios la utiliza?, ¿qué otros idiomas conoce?

¿Cuál es su formación académica?

¿Qué trabajos ha realizado en el país de origen?

¿Cómo es su carácter? (tímido, sociable...)

¿Por qué y cómo tomó la decisión de emigrar? ¿Cuánto tiempo lleva aquí?

¿Cómo vino a España?

¿Qué oportunidades ve en el país de llegada que en el de origen no podía desarrollar?

¿Cuál es su religión?, ¿la practica aquí?

¿Qué valores y costumbres de su cultura mantiene aquí?

¿Qué echa de menos de su país de origen (paisaje, luz, comida...)?

¿Qué opinión tiene ahora del país de origen?

¿Se reúne con gente de su país? ¿De dónde son sus amigos aquí?

¿Cuáles son sus aficiones?, ¿qué hace en su tiempo libre?

¿Qué trabajos ha realizado desde que llegó?

¿Tiene permiso de residencia?, ¿y de trabajo?

¿Piensa que es valorado en el trabajo, con los amigos...?

¿Está satisfecho/a?

¿Se siente inmigrante?

- ¿Tiene un proyecto de retorno?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de origen le han marcado?
- ¿Qué acontecimientos personales o sociales en el país de acogida le han marcado?
- ¿Ha sufrido actitudes racistas?
- ¿Ha temido por su vida en algún momento?

Un recuerdo:

Un sueño:

Análisis:

Durante la puesta en común el ponente irá completando las aportaciones de los grupos, tratando de profundizar en las más importantes, frecuentes y significativas. Entre otras podemos incluir las siguientes:

- ✓ Salud mental: Bienestar que una persona experimenta como resultado de un buen funcionamiento de sus pensamientos, sentimientos y comportamientos, y como resultado de la óptima capacidad para la convivencia, para el trabajo y para la diversión.
- ✓ Emigrar = Factor de riesgo para la salud mental.
- ✓ El **Síndrome de Ulises** no es una enfermedad. Es un conjunto de síntomas físicos y psíquicos, que se produce en personas sometidas a **niveles de estrés extremos y prolongados en el tiempo**, producidos por las condiciones de vida derivadas del proceso migratorio. Síntomas:
 - AREA DEPRESIVA: Tristeza, soledad, miedo, estrés, profunda sensación de fracaso, llanto fácil, frustración, pérdida del interés sexual.
 - AREA DE ANSIEDAD: Tensión (protestas, exigencias.), irritabilidad, preocupaciones excesivas y recurrentes, e insomnio.
 - AREA SOMÁTICA: cefalea, fatiga, problemas osteomusculares, molestias abdominales, torácicas.
 - AREA DISOCIATIVA: Problemas de la memoria, atención, concentración, conciencia, identidad y desorientación a nivel temporal.
- ✓ Sus potenciales afectados son todos los inmigrantes, especialmente ilegales, o los que corren el riesgo de pasar a serlo.
- ✓ Dificultades determinantes: fracaso del proyecto migratorio, lucha por la supervivencia, miedo y soledad.
- ✓ **¿Cómo puede afectar a los niños y niñas?** Alteraciones ligadas a la migración infanto-juvenil: Falta de control de esfínteres, problemas de aprendizaje, problemas de lecto-escritura, enfermedades físicas, trastornos del sueño, cefaleas, trastornos de ansiedad, hiperactividad, déficit de atención, trastornos del comportamiento, inhibición, vergüenza, regresión en procesos madurativos, ansiedad, desorientación, confusión.
- ✓ Obstáculos para la integración: Madre sola, aislada, procedencia rural. Familias monoparentales con problemas económicos, horarios excesivos, poco tiempo para atenderlos. Familias con problemas de papeles y económicos.
- ✓ Es necesario elaborar el proceso migratorio familiarmente.
- ✓ **¿Qué podemos hacer?:** Abordaje multidisciplinar, prevención y detección precoz.
- ✓ Herramientas: apoyo y orientación

- Mantener las necesidades básicas cubiertas: comida, vivienda, ropa.
- Emprender acciones hacia la legalización “de papeles”: empadronarse, tarjeta sanitaria, pasaporte.
- Asociacionismo: aproximarse a grupos y compañeros para aumentar la vida social.
- Conocer los servicios sociales de ayuda de la ciudad.
- Proponerse objetivos a corto plazo (para aumentar sensación de control).
- Intentar mantener comunicación con su país-familia-amigos de origen.
- Conocer la cultura y costumbres propias del país de acogida.
- Desarrollar habilidades sociales: entrevista de trabajo, comunicación, escucha activa..
- Desarrollar: asertividad, empatía, autoestima, resolución de problemas, expresión eficaz de los sentimientos.
- Conocer y practicar técnicas de relajación.
- Recibir ayuda de psicólogos, psiquiatras, médicos, profesionales sociales.

4. SIN PERMISO

Objetivos:

- Vivenciar activamente una experiencia de exclusión desde diferentes puntos de vista, permitiendo la reflexión sobre las alternativas a la acción desarrollada, los sentimientos implicados y la relación con racismo, xenofobia, ...
- Poner de manifiesto las estrategias que tienen los grupos mayoritarios para incluir o excluir a los que forman parte de la minoría.

Duración: 20 minutos

Desarrollo:

Sin dar pista alguna, realizamos la siguiente dinámica que permite vivenciar una situación referida al tema y promover la participación e implicación de los asistentes. Esta es la secuencia de pasos para realizarla, es de suma importancia limitarse exclusivamente a las órdenes que se exponen a continuación:

1.- Se solicita la colaboración de cinco voluntarios a los que se pide que se levanten y se coloquen en círculo delante de sus compañeros. Se les comenta que deben entrelazarse muy bien, no dejar huecos entre ellos y unirse lo más posible.

2.- Se involucra al resto de la sala asignándoles el papel de observadores de todo cuanto va a ocurrir. Insistir en que retengan todo cuanto vean y escuchen. Esto suele garantizar que todo el grupo se mantenga muy expectante.

3.- Se vuelve a solicitar otra persona voluntaria. A ésta se le da la consigna de que debe por todos los medios posibles acceder al interior del círculo que forman sus cinco compañeros, insistir en la orden "por todos los medios posibles". Para ello tiene 45 segundos de tiempo.

4.- Normalmente ocurre que el voluntario solitario usa todas las posibilidades que su fuerza le permita, apretando, empujando, golpeando, haciendo cosquillas, etc.. El grupo que forma el círculo aunará fuerzas para que no lo consiga. Que logre entrar o no es lo de menos. El ponente esperará unos minutos para que el grupo observe toda la dinámica escenificada por los voluntarios.

5.- Se pedirá al grupo que explique como se ha sentido, dejando unos minutos para que intervengan varios. Al finalizar las explicaciones se pregunta al grupo: "¿Por qué no dejaron que su compañero entrara?", "¿qué mensajes se daban a si mismos para mantener a esa persona fuera?", "¿se plantearon en algún momento dejarle entrar sin impedírselo inicialmente?"...

6.- Seguidamente se le pregunta al voluntario, que intentó acceder al círculo, cómo se ha sentido. Al finalizar sus explicaciones el ponente le pregunta: "¿Se te ocurrió en algún momento pedirle al grupo si por favor te dejaba entrar?", "¿qué significó para ti "todos los medios para entrar"?..."

7.- Seguidamente se permite que los observadores aporten aspectos con respecto a lo que han visto y oído. Suele ocurrir que los voluntarios interpretan las órdenes del juego y no se ciñen a lo expuesto. Por ejemplo, el grupo sobreentiende que debía impedir la entrada al

compañero, que no se podía abrir el círculo... serán los observadores quienes aclararán cuales fueron las órdenes concretas dadas por el ponente.

8.- Estas preguntas suelen desconcertar a los participantes, y estos buscarán excusas o quedarán en silencio.

Análisis:

- ✓ El ponente con la colaboración de todos ayudará a extraer conclusiones con preguntas como:
¿Cómo consideráis esta situación?, ¿era la fuerza el camino más rápido para conseguir lo que queríamos?, ¿nos dejó buen recuerdo a ambas partes?, ¿cómo reaccionó el “círculo” ante el mayor uso de la fuerza?, ¿cómo se sintió la persona que intentó entrar, lo consiguiera o no?, ¿qué opina el resto que observaba?, ¿por qué interpretamos o aceptamos órdenes injustas?, en nuestra sociedad, quiénes son los grupos más fuertes?, ¿y los más débiles?, ¿cómo se acoge a los extraños, a las minorías, a los inmigrantes etc...?, ¿qué simboliza el círculo (un país que detesta a un inmigrante, un colegio que rechaza a un a un/a alumno/a nuevo/a o con dificultades)?
- ✓ En nuestra sociedad, el círculo podría representar: los privilegios, el poder, el dinero, el trabajo, la vivienda... ¿Cuáles son las estrategias que utiliza la gente de los grupos minoritarios para alcanzar estos recursos?; ¿cómo se defienden los grupos mayoritarios de los minoritarios?
- ✓ Es interesante aclarar y no culpabilizar al grupo por su reacción en esta dinámica. La sorpresa, la timidez, el escaso tiempo, el sentirse observado... pone al grupo en una situación difícil. En situaciones desconocidas, difíciles, en las que nos causa nervios... solemos actuar de forma apresurada y se corre el peligro de atajar por el camino menos reflexivo y de peores repercusiones para nosotros y para los demás. Por tanto debemos tomarnos tiempo, pensar sobre las alternativas de resolución y las consecuencias de nuestras acciones.
- ✓ Conviene relacionar esto con el problema de presuponer más allá de enunciados, el peligro de ceñirse o participar de reglas estrictas inflexibles. Decidir por encima de unas reglas u órdenes que pueden resultar desproporcionadas sin derivar la responsabilidad en otras personas de mayor relevancia, cargo, etc.
- ✓ Puede ocurrir que la dinámica no se desarrolle como se ha expuesto, porque la persona que debe entrar al grupo pide permiso o porque el grupo no se opone a que entre. En este caso se realizarían preguntas referidas a si eso es lo que ocurre normalmente en la sociedad, si realmente se acoge a los extraños con esa facilidad, a las minorías, a los inmigrantes, etc. Conviene hacerles saber que cuando se realiza esta dinámica con cualquier colectivo de cualquier edad, la fuerza suele ser la solución más inmediata en más del 90 % de los casos. Reflexionaremos como si la actividad hubiera surgido como se expuso inicialmente, aprovechando todas las preguntas que se plantearon.
- ✓ Se puede aprovechar este momento para diferenciar lo que es violencia (actitud calculada, con una finalidad concreta de sometimiento, control, instrumentalización...) y lo que puede ser un impulso adaptativo de supervivencia, un reflejo defensivo o acto involuntario.

- ✓ Valoración de la dinámica, sentimientos que ha despertado, otras circunstancias cotidianas en las que observamos situaciones similares. Aportaciones de los observadores y ponente sobre cómo han visto al grupo. Es muy importante que el grupo amplíe el significado y el simbolismo de la dinámica sirviendo de enlace para la siguiente propuesta.

MÓDULO 3. LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

JUSTIFICACIÓN

En el desarrollo, formación y socialización del individuo intervienen muchos agentes educativos, pero hay dos básicos y obligados a entenderse, comunicarse y ayudarse: la familia y la escuela.

Las relaciones entre ellos se inscriben en la articulación entre dos instituciones con asimetría de poder y en un contexto social y político que las sitúa en el debate entre intereses públicos y privados. Aunque deben considerarse espacios yuxtapuestos, a menudo lo que se percibe es la separación, la distancia, cuando no el conflicto, entre ambos. Y esto comporta que el territorio de la escuela y el de la familia se vigile, se controle, por la amenaza de invasión o intrusión.

Es necesario que ambas partes busquen momentos y lugares para el acercamiento, el diálogo, la comunicación y el trabajo conjunto, con un objetivo común: la educación de los hijos/alumnos.

OBJETIVOS

- Analizar la relación familia - escuela.
- Concienciar de los beneficios del trabajo conjunto familia - centro educativo.
- Propiciar el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado sobre este tema.
- Identificar los puntos fuertes y débiles de la relación familia-escuela.
- Facilitar la elaboración de propuestas integradoras en la relación familia- escuela.
- Promover la utilización de estrategias generadoras de interacción entre escuela y familia.

CONTENIDOS

- Relación familia escuela: aspectos que integra
- Espacios y vías de comunicación en los centros

ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN

- Familias y escuelas: ¿relaciones difíciles?. 90 minutos
- Recetas “no mágicas”. 60 minutos

EVALUACIÓN/ANÁLISIS

Propuesta de experiencias.

Profundizar en los aspectos facilitadores de la relación familia/escuela.

1. FAMILIAS Y ESCUELAS: ¿RELACIONES DIFÍCILES?

Objetivos:

- Analizar la relación familia - escuela.
- Concienciar de los beneficios del trabajo conjunto familia - centro educativo.
- Propiciar el intercambio de ideas y experiencias entre el profesorado sobre el tema.

Duración: 90 minutos

Desarrollo:

- Proponemos a los asistentes que en un folio tracen un círculo. Ese círculo representa la responsabilidad total y global en la educación del alumnado. Les pedimos que dividan la figura en sectores (como cuando parten una tarta), indicando así qué responsabilidad atribuyen a cada uno de los actores implicados en la educación: alumnado, profesorado, familia,... Se les concede unos minutos para hacer el gráfico. A continuación les pedimos que escriban qué responsabilidades asumimos unos y otros y en qué espacios. Comparamos las ideas surgidas entre los asistentes, señalando las coincidencias y discrepancias.

- Lectura en voz alta de la fábula de Esopo "Los Hermanos Desunidos":

La historia ocurre en un pequeño pueblo en donde vive un padre con sus dos hijos adolescentes. Desde pequeños los hermanos viven continuamente peleando. Su padre ha recurrido a cuanto medio ha sido posible para modificar esta actitud, pero todo ha sido en vano. Los días transcurren entre gritos, amenazas y golpes.

El padre ve con pena que cada vez es más viejo y aún no ha logrado que haya paz entre sus hijos. Un día, estando de paseo con ellos por el campo, vino a su mente una idea: recogió varias varitas secas, hizo con ellas un atado y luego llamó a sus hijos. Le pasó al primero de ellos el montón de varitas y le pidió que las partiera. El hijo intentó varias veces romperlas, pero le resultó imposible. Cada fracaso era celebrado con gozo por su hermano. Después el padre invitó al otro hijo para que lo intentara. También lo hizo pero, al igual que a su hermano, le fue imposible quebrarlas. El padre tomó nuevamente el montón de varitas y las dividió en dos, pasó una parte a cada uno y los invitó nuevamente a que intentaran romperlas. Así lo hicieron los hijos y esta vez no tuvieron problemas en hacerlas mil pedazos. Entonces el padre, mirando fijamente a sus hijos, les dijo: "Así ocurrirá con ustedes. En la medida en que sigan divididos por peleas, cualquiera los destruirá. Pero si se unen, nada ni nadie podrá destruirlos".

- Abrimos un coloquio planteando algunas preguntas:

- ✓ ¿Es posible establecer un paralelismo entre lo que ocurre con los hermanos y lo que sucede en la relación familia-escuela?
- ✓ ¿Mejoraría la educación del alumnado si se apoyara en la colaboración entre ambas instituciones?
- ✓ ¿Qué ventajas puede tener el trabajo conjunto, cada uno desde su rol?
- ✓ ¿Conviene afrontar algunos cambios en nuestros respectivos roles?
- ✓ ¿Es posible conseguir un trabajo complementario entre la familia y la escuela?...

- Entregamos a cada participante una hoja con cuestiones que les ayuden a reflexionar. Les pedimos que, partiendo de su propia experiencia, respondan individualmente, por escrito:
 - ¿Qué tipo de relación queremos establecer con las familias?
 - ¿Para qué queremos comunicarnos con las familias?
 - ¿Qué y cómo nos comunicamos?
 - ¿Qué esperan las familias del centro escolar?
- Se constituyen pequeños grupos para poner en común su reflexión y llegar a unas conclusiones de grupo, que posteriormente un portavoz expondrá al resto de asistentes.

Análisis:

- Durante la puesta en común el ponente irá completando las aportaciones de los grupos, tratando de profundizar en las más importantes, frecuentes y significativas. Entre otras podemos incluir las siguientes:
 - ✓ Se han ido dando pasos, en unos momentos más que en otros, hacia el reconocimiento de la implicación de las familias en la escolarización de sus hijos e hijas, aunque siempre manteniendo el desequilibrio de poder en la negociación y limitando el reconocimiento de su papel.
 - ✓ La relación está condicionada por las actitudes, experiencias presentes y pasadas de los diferentes agentes presentes en la escuela (dirección, docentes, asociaciones de padres y madres, familia...) y el contexto.
 - ✓ La estructura de los centros y el talante de los equipos directivos y del profesorado pueden condicionar la participación de los padres en los centros educativos.
 - ✓ El establecimiento de canales de comunicación entre los padres, cierto hábito y una estructura participativa, facilita su implicación también en la enseñanza secundaria, aunque siempre en menor proporción que durante los cursos de la educación infantil y primaria.
 - ✓ Desde el centro debe haber coherencia acerca de cómo establecer las relaciones con las familias, además de clarificar con ellas la complementariedad y la diferenciación de roles.
 - ✓ Es necesario conocer y entender cuál es el papel de los padres teniendo una actitud de escucha y atención hacia ellos.
 - ✓ Potenciar la participación de todas las familias (y, especialmente, las de origen inmigrante), mejorar la información y, particularmente, la comunicación, sensibilizar respecto a la necesidad de participación y formar sobre cómo hacerlo a las familias y al profesorado son las prioridades para conseguir algo que parece comúnmente aceptado: la reducción de las distancias entre dos instituciones –familias y escuelas– que en lugar de colaborar en un proyecto común a menudo vigilan sus respectivos “espacios”.
 - ✓ La participación de los padres no es un programa de actividades, es un proceso que requiere energía continuada y esfuerzo. Para llegar a la auténtica participación hay que seguir un proceso, un continuo, que se podría sintetizar así:
 - Informar. Conlleva, entre otras: acoger, traducir, escuchar, entender, formar...

- Opinar. Conlleva dialogar, reunirse, disponer de espacios, tiempos...
- Tomar decisiones (mediante la colaboración y la implicación). Asociaciones de padres y madres, consejos, delegados...
- Ejecutar las decisiones tomadas y planificadas (Implicarse).

2. RECETAS “NO MÁGICAS”

Objetivos:

- Identificar los puntos fuertes y débiles de la relación familia-escuela.
- Facilitar la elaboración de propuestas integradoras en la relación familia- escuela.
- Promover la utilización de estrategias generadoras de interacción entre escuela y familia.

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

- Dividimos al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y distribuimos el documento: ASPECTOS QUE DIFICULTAN LA RELACION FAMILIA-CENTRO EDUCATIVO.
- Pedimos a los equipos de trabajo que lean el listado y anoten al final del mismo aquellos aspectos, que según su opinión y experiencia, completarían ese análisis.
- En las casillas de la izquierda ordenarán el listado, siguiendo el criterio de importancia que conceden a cada aspecto en la relación familia-escuela. Empezarán señalando con el número 1 el elemento que más entorpezca el ambiente de colaboración entre el centro educativo y las familias, justificando su elección. Continuarán la numeración hasta completar todos los aspectos.
- Una vez que los equipos de trabajo hayan finalizado, un portavoz explicará y justificará el orden que han establecido al resto del grupo.

ASPECTOS QUE DIFICULTAN LA RELACION FAMILIA-CENTRO EDUCATIVO

	Cambios en la estructura y roles familiares: menor número de hijos, familias reconstituidas, monoparentales, adoptivas, menor convivencia intergeneracional, entrada de la mujer en el ámbito laboral, incorporación en nuestra sociedad de inmigrantes con otros modelos de familias diferentes, etc.
	Cambios en las leyes educativas que han generado desconfianza hacia el sistema educativo por parte de las familias y de la sociedad en general
	Incremento de funciones y responsabilidades depositadas en la institución educativa (programas de madrugadores, centros abiertos, comedores escolares....), paralelamente a la falta de confianza en la profesionalidad de los docentes
	Desconocimiento por la institución educativa de las diversas expectativas de las familias hacia la escuela (conocimientos útiles, tareas de guardar y cuidar a los menores, formación integral, de valores, prioridad de las calificaciones, mejora de movilidad social, etc), que conllevan diferentes formas familiares de entender la relación con el centro educativo
	Desencuentro en la asunción de responsabilidades que va generando “distancias” . La institución educativa es valorada por las familias como excesivamente “inmovilista” o con posiciones conservadoras. Por otra parte, el profesorado considera que son las

	familias las que tienen que adaptarse al funcionamiento de la escuela
	Situaciones de desventaja socioeconómica: no disponibilidad de algunos padres por las condiciones de vida precarias, horarios de trabajo prolongados; nivel de escolarización insuficiente; poco interés o motivación para participar, etc.
	Barreras culturales: diferencia entre valores familiares y los de la escuela, roles en el seno de la familia, expectativas que mantienen. Proyecto migratorio, construcción a partir de la experiencia de la relación “correcta” con la escuela y los docentes, diferencias de los sistemas educativos, la normativa escolar, formas de relacionarse anteriormente con la escuela
	Barreras lingüísticas: conocimiento insuficiente o nulo de la lengua vehicular, los centros educativos no disponen de servicios de mediación/traducción
	Barreras institucionales: actitudes docentes y equipo directivo, organización jerárquica de las relaciones, espacio/tiempo, agentes no educativos, etc.
	Transmisión de información puntual o centrada en lo disfuncional
	Mantenimiento de actitudes fatalistas “no puede hacerse nada” o culpabilizadoras “con estos padres es imposible”
	Incomprensión mutua: Familias que no comprenden lo que espera de ellos el profesorado, el profesorado a menudo no comprende lo que quieren y piden los padres
	Falta de preparación o interés del profesorado

- Hacemos entrega a cada equipo de trabajo del documento: ASPECTOS FACILITADORES DE LA RELACIÓN FAMILIA-CENTRO EDUCATIVO, eje fundamental desde el que se pueden abordar las propuestas de intervención.

ASPECTOS FACILITADORES DE LA RELACIÓN FAMILIA-CENTRO EDUCATIVO

	Utilizar un enfoque capacitador y positivo en las relaciones que mantengamos con las familias. Todas las familias tienen competencias (en ocasiones no se utilizan adecuadamente o se desconocen que se tienen). Invertir menos tiempo y atención en explorar cómo es el problema y más en las soluciones
	Transmitir a los padres la necesidad de que ellos estén presentes en la educación de sus hijos y ejerzan activamente esta función. Son los padres los que mejor conocen a los hijos, han intentado muchas cosas con ellos y esto les ha dado experiencia. Sin los padres no se avanza, o si se hace, los cambios pueden ser poco duraderos y menos estables
	Ayudar y acompañar a los padres en el proceso de consecución de las metas que tienen para sus hijos
	Respetar los distintos ritmos y características de cada familia , atender a su “diversidad”
	Conocer y manejar contextos y estrategias que facilitan la comunicación con las familias. La actitud que mantengamos en las relaciones con ellas va a condicionar el éxito de la comunicación

	Conocer e intentar aminorar nuestras propias expectativas, proyecciones y prejuicios procurando actitudes de reconocimiento, confianza, gratitud y acercamiento
	Apoyo claro a nivel institucional del trabajo colaborativo y la implicación de las familias. Sensibilización sobre este tipo de intervenciones con medidas y recursos específicos que, por otra parte, debería formar parte del currículo de la formación inicial y permanente de los docentes y otros profesionales del ámbito educativo
	Facilitar la apertura de espacios de contacto personal , la implicación de cada una de las partes del proceso, el funcionamiento por proyectos relacionados con estos temas y la elección de “núcleos motor” que, según los momentos, pueden aglutinar y aunar esfuerzos
	Acondicionar un espacio dentro de los centros educativos que facilite la relación con las familias en un contexto de privacidad, sin interrupciones, que posibilite un ambiente de confianza
	Disponibilidad de tiempo y cierta flexibilidad para la atención a los padres
	Elegir momentos adecuados para mantener las relaciones con las familias y que no se centren únicamente en aquellos aspectos negativos que más nos preocupan
	Explicitar las “reglas” o pautas de relación que se espera de la familia , haciendo petición expresa de la necesidad de su colaboración y agradeciendo su participación
	Promover compromisos y responsabilidades compartidas en los temas que se requiera intervención conjunta. Proponer seguimiento y metas concretas en lo acordado
	Utilizar técnicas de escucha activa (mostrar interés, clarificar, parafrasear, reflejar, resumir...) evitando aconsejar, sermonear, juzgar, descalificar, etc.
	Reconocer lo que los padres tratan de comunicarnos aunque no estemos de acuerdo con los planteamientos. Esto significa que tenemos en cuenta su opinión y demuestra nuestro respeto hacia ella
	Manejar técnicas de escucha pasiva , es decir, silencio interesado o expresiones verbales y gestuales de aceptación y receptividad, mostrando interés. Comprender empáticamente , es decir, poniéndose en el lugar del otro
	Ser firme con los temas y respetuosos con las personas

- Pedimos a los equipos de trabajo que lean el listado y anoten al final del mismo aquellos aspectos, que según su opinión y experiencia, completarían ese análisis.
- En las casillas de la izquierda ordenarán el listado, siguiendo el criterio de importancia que conceden a cada aspecto en la relación familia-escuela. Con el número 1 señalarán el elemento que más ayude a crear un buen ambiente de colaboración entre el centro educativo y las familias.
- Una vez hecho esto, les pedimos que describan experiencias positivas relacionadas con los aspectos mejor valorados y que hayan influido en su actitud y estrategias de intervención con las familias.
- Puesta en común incidiendo en los puntos fuertes para una buena relación familia-escuela.

- En los equipos de trabajo, y a partir de las conclusiones anteriores, elaborarán propuestas concretas para mejorar la implicación de las familias en la institución escolar (recetas “no mágicas”). Para facilitar la tarea les entregamos el siguiente guión de trabajo.

PROPUESTAS PARA MEJORAR LA IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

- 1.- Medidas impulsadas desde la ADMINISTRACIÓN educativa.
- 2.- Actuaciones del EQUIPO DIRECTIVO.
- 3.- ¿Qué se podría hacer desde los Centros para intensificar la participación de los padres en el CONSEJO ESCOLAR?
- 4.- ¿Cómo conseguir una participación activa y positiva de los padres en la COMISIÓN DE CONVIVENCIA?
- 5.- Actuaciones del TUTOR con las familias
- 6.- Actuaciones desde la ASOCIACIÓN DE MADRES Y PADRES de alumnos.

- Tras la puesta en común, el ponente devuelve el resumen y propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

- ✓ Incorporar en la formación de los docentes aspectos relativos a la relación con las familias, convencer de la necesidad de dedicar tiempo (¡¡difícil luchar contra la sensación de sobrecarga!!) y convertir en prácticas los discursos de participación.
- ✓ Mejorar los procesos de acogida del alumnado y de las familias en la escuela.
- ✓ Mejorar la comunicación y la formación de padres y madres que realizan las Asociaciones. Impulsar actividades de formación de padres en coordinación con la Asociación de Madres y Padres.
- ✓ Utilizar la red para difundir información (adaptada) a los progenitores y para la “captación” para el movimiento asociativo.
- ✓ Utilizar y construir relaciones personales como forma de potenciar la participación en las Asociaciones de madres y padres y las actividades que organizan (más trabajo en la puerta de los centros escolares).
- ✓ Potenciar las relaciones profesorado-familias y entre familias (actividades más creación o mejora de los espacios de convivencia). Más actividades padres/profesionales.
- ✓ Educar para la participación social.
- ✓ Servicios de traductores y mediadores culturales de acuerdo con el alumnado de cada Centro, adelantándose a las necesidades de los mismos.
- ✓ Incluir en el sobre de matricula del alumnado, una información general sobre el sistema educativo, funcionamiento general del centro, órganos de participación, horarios de

atención a las familias por los componentes del Equipo. Directivo, de la Asociación de Madres y Padres, normas de convivencia, servicios a los que se puede tener acceso como madrugadores, comedor, orientación, biblioteca... Esta primera información si es posible se realizará en el idioma de origen del alumno/a.

- ✓ Facilitar un acceso para las familias en la página web del centro. Incluir información específica adaptada a la diversidad de las diferentes culturas del centro.
- ✓ Propiciar servicios de guardería que permitan a las familias asistir a los centros.
- ✓ Facilitar la flexibilización horaria asociada a propuestas concretas de participación y fomento de la comunicación familia-escuela en la función tutorial.
- ✓ Proporcionar al profesorado asesoramiento en técnicas de dinámica de grupos y estrategias necesarias para la realización de las entrevistas y reuniones con los padres dentro de la función tutorial.
- ✓ Posibilitar la participación no presencial, tanto en el desarrollo de la acción tutorial como de información general a las familias, aplicando las nuevas tecnologías; facilitar el modo de acceso e información en ambas direcciones familia-centro, centro-familia.
- ✓ Establecer coordinaciones periódicas (con los equipos directivos) para el intercambio de información desde la Asociación de Madres y Padres al Centro y viceversa; para la planificación de las actividades con padres y con alumnos; colaboración en eventos extraordinarios,...
- ✓ Contemplar la participación de las familias en los planes que lleva a cabo el Centro (Plan de Acogida, de Convivencia, de Prevención y Seguimiento del Absentismo, de Fomento a la Lectura), con objetivos y actividades concretos, de acuerdo con la legislación vigente y teniendo en cuenta la diversidad del alumnado.
- ✓ Ofrecer a los representantes de los padres en los Consejos Escolares formación específica como Mediadores en Conflictos.
- ✓ Fomentar actividades conjuntas padres/hijos.
- ✓ Actuaciones (jornadas, semanas interculturales) coordinadas con asociaciones gitanas y asociaciones de inmigrantes.
- ✓ Adaptación del currículum a la diversidad cultural y la aproximación entre la institución escolar y las familias minoritarias.

MÓDULO 4. HABILIDADES DE COMUNICACIÓN EN LA RELACIÓN FAMILIA-ESCUELA

JUSTIFICACIÓN

El proceso educativo de los alumnos requiere que la relación familia - escuela se haga visible a través de una comunicación fluida.

Para mejorar la comunicación y la participación de las familias en los centros educativos, son necesarias destrezas, aptitudes y recursos que ayuden y faciliten las relaciones entre ambos contextos.

No nacemos poseyendo todas las habilidades y nunca tendremos todas perfectamente. Pero las habilidades, como los oficios y las aficiones, pueden aprenderse y mejorarse.

OBJETIVOS

- Practicar estrategias y técnicas de intervención con las familias en los centros educativos.
- Adquirir habilidades para crear mejores relaciones de colaboración entre las familias y equipos docentes.

CONTENIDOS

- Comunicación interpersonal
- Definición de las condiciones de trabajo con las familias
- Creación de la relación con los padres
- Asertividad

ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN

- Mano abierta, mano cerrada. 90 minutos
- Creación de relación. 45 minutos
- Escucha activa. 45 minutos
- Estilos de comunicación. 30 minutos
- Técnicas Asertivas. 30 minutos

EVALUACIÓN/ANÁLISIS

Aspectos básicos en la intervención con padres.

Propuesta de estrategias para mejorar la relación familia/ escuela.

1. MANO ABIERTA, MANO CERRADA

Objetivos:

- Incrementar la competencia comunicativa en el trabajo con las familias.
- Trabajar la definición de contexto (condiciones de trabajo con padres).

Duración: 90 minutos

Desarrollo:

- El ponente pide a los asistentes que comenten las ideas, pensamientos y emociones que les vienen a la mente cuando tienen que relacionarse con las familias.
- A continuación se reparten post-it para realizar una lluvia de ideas organizada. En ellos cada participante anotará "los problemas, las dificultades con los que me encuentro en relación con la comunicación con los padres y madres".
- Cada asistente redacta en post-it sus ideas. Cada idea debe quedar reflejada en un post-it, en frases sintéticas y escritas en mayúscula. Se pueden escribir cuantos post-it se quiera.
- En la pizarra se reproduce este cuadro:

Dificultad o problema	Pertenece al otro/a	Me pertenece a mí	Podría solucionarlo haciendo ...

- Cada asistente pega los post-it en la pizarra (con el texto oculto).
- Se pide a cada asistente que coja un post-it, lo lea y responda a la pregunta: ¿qué puedes hacer tu para mejorar esa situación?, se pide que lo escriba por detrás.
- Se van anotando las aportaciones del grupo en cada apartado.

- Otra actividad que se puede realizar sería:

Dibujar la silueta de dos manos, una abierta y otra cerrada, cada una en un folio. En la mano abierta cada asistente anota las habilidades que cree poseer respecto a la relación y comunicación con las familias y en la mano cerrada (puño) las actitudes que considera necesario mejorar. Se depositan en el suelo, en el centro de la sala.

- Se pide a cada asistente que busque y coja su mano cerrada y localice una mano abierta que contenga la habilidad que necesita. Una vez identificada la persona que escribió esa condición que se precisa, se sentarán juntas y se le pide lo siguiente: "Me gustaría saber cómo haces tu para tener esta competencia".

- Se tratará de plantear objetivos concretos, cambios mínimos revisables que le permitan mejorar.

- Finalmente se divide al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y se entrega a cada equipo la siguiente ficha de trabajo:

ACCIONES QUE FAVORECEN O NO FAVORECEN UNA CLARA DEFINICIÓN DE CONTEXTO EN EL ÁMBITO ESCOLAR³

1. Mantener una conversación con los padres en el pasillo.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
2. Dar cita a unos padres a través de terceros.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
3. Convocar siempre a los dos padres.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
4. Realizar un calendario con las fechas de tutoría individual con los padres y de tutoría de grupo.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
5. Proporcionar este calendario a los padres a comienzo de curso.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
6. Convocar a los abuelos que cuidan al alumno para que vengan a la entrevista acompañando a la madre.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
7. En casos específicos, definir un calendario de entrevistas con los padres	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
8. Dejar abierta la fecha de la próxima entrevista.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
9. Avisar al conserje del Centro de que esperas unos padres para que les acompañe al despacho.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
10. Recibir a los padres en el vestíbulo del Centro para acompañarles personalmente hasta la sala.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
11. Dedicar a una entrevista más de una hora.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
12. Aprovechando que están los padres en el Centro, el Director llama a la puerta para indicar a los padres que quiere hablar con ellos de un incidente.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
13. El director se sienta en la entrevista para explicar el incidente.	<input type="checkbox"/> Favorece <input type="checkbox"/> No Favorece
14.	<input type="checkbox"/> Favorece
15.	<input type="checkbox"/> No Favorece
16.	<input type="checkbox"/> Favorece
17.	<input type="checkbox"/> No Favorece

³ Fuente: Jesús Bernal Hernández

- Se hace una puesta en común, en la que el ponente favorece la discusión y profundiza en el análisis.

Análisis:

Aspectos básicos en la intervención con padres

- ✓ El punto de partida es “considerar positivamente” a los padres a través de cualquier área de trabajo: Definición de contexto, creación de la relación, construcción del problema, construcción de las soluciones.
- ✓ Los dos primeros aspectos implican acciones que todo educador/a debería realizar para lo cual será necesario desarrollar habilidades personales y generar actitudes.
- ✓ Los dos aspectos siguientes (y otros más específicos, tales como el seguimiento y la evaluación periódica) deben circunscribirse al ámbito de trabajo de los profesionales cualificados y/o de los orientadores, entrenados específicamente en el campo de la intervención con padres.

- ✓ **La definición de contexto**
 - Acciones: Convocar siempre a los dos padres, facilitar la asistencia de los padres a las entrevistas, dar la bienvenida personalmente a los padres cuando éstos entren el centro, o bien, hacer saber al conserje de la llegada de unos padres, realizar la entrevista en un lugar adecuado, cómodo y privado, explicar claramente el objetivo de la entrevista, delimitar el contexto de trabajo al área escolar y los aspectos derivados de ella, pedir la colaboración explícita de los padres, explicitar y concretar las entrevistas futuras: número de entrevistas, duración, fechas... Servirse de las técnicas asertivas y empáticas.

2. CREACIÓN DE LA RELACIÓN

Objetivos:

- Crear la relación con los padres para que colaboren con nosotros en el futuro, en el contexto escolar.

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

- Se divide al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y se entrega a cada equipo la siguiente ficha de trabajo:

ESCRIBIR AL LADO DE CADA UNA DE LAS EXPRESIONES SEÑALADAS, UNA RESPUESTA POR PARTE DEL PROFESOR/A QUE “DEVUELVA” A LOS PADRES NORMALIZACIÓN, VALIDACIÓN DE SENTIMIENTOS, REDEFINICIÓN O ATRIBUCIÓN DE RECURSOS.⁴

LOS PADRES DICEN...	NORMALIZO	VALIDO SENTIMIENTOS	REDEFINO (Planteo el problema en términos resolubles)	ATRIBUYO RECURSOS
“Muchas veces me siento fatal, sobre todo cuando pierdo la paciencia con mi hijo y le doy una bofetada”				
“No sé cómo ayudar a mi hija, se cierra en banda y no hay quién le saque una palabra”				
“Todo lo que pasa es culpa mía”				

⁴ Fuente: Jesús Bernal Hernández

"Cogería a mi hijo y, si pudiera, le regalaría"				
"Yo no estoy preparada para ayudar con el inglés a mi hijo"				

- Tras la puesta en común, el ponente propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

✓ **Creación de la relación**

- Acciones: La relación como atención=escuchar a los padres. Conductas No verbales (contacto visual, señales de asentimiento, gestos empáticos, acercamiento físico). Conductas Verbales (preguntas, resúmenes, respuestas en espejo, completar una respuesta). La relación como comprensión = mostrar interés. La relación como consideración positiva = los padres tienen recursos.

Estrategias generales de intervención con padres desde el contexto escolar:

- ✓ Incluir a los padres en la *definición del contexto* de cualquier trabajo escolar.
- ✓ Proporcionar Información a los padres.
- ✓ Atender las demandas de los padres en cuanto al proyecto escolar concreto
- ✓ Concretar el tipo de ayuda que se pide a los padres.
- ✓ Concretar y planificar el calendario de actividades conjuntas
- ✓ Habilidades y actitudes que los profesionales de la educación deben desarrollar para trabajar con padres: Contacto visual, escuchar, resumir, comprender, validar sentimientos, redefinir, normalizar, atribuir recursos y considerar positivamente.

3. ESCUCHA ACTIVA

Objetivos:

- Practicar estrategias y técnicas de intervención con las familias en los centros educativos.
- Adquirir habilidades para crear mejores relaciones de colaboración entre las familias y equipos docentes.

Duración: 45 minutos

Desarrollo:

- El ponente entrega a los asistentes el documento:

TÉCNICAS DE LA ESCUCHA ACTIVA⁵

Técnicas	Objetivo	Procedimiento
Mostrar interés	1. Comunicar interés 2. Favorecer que el otro hable	No manifestar acuerdo ni desacuerdo Utilizar palabras neutrales
Clarificar	3. Aclarar lo dicho 4. Obtener más información 5. Ayudar a ver otros puntos de vista	Preguntar Pedir que aclaren algo que no has entendido
Parafrasear	6. Demostrar que estamos comprendiendo lo que pasa 7. Verificar el significado	Repetir las ideas y hechos básicos
Reflejar	8. Mostrar que se entienden los sentimientos 9. Ayudar a que la otra persona sea más consciente de lo que siente	Reflejar los sentimientos del que habla
Resumir	10. Revisar el progreso que ha habido 11. Juntar hechos e ideas importantes	Repetir los hechos y las ideas principales

Algunas pautas a tener en cuenta son:

- No hablar de uno mismo.
- No cambiar de tema.
- No aconsejar, diagnosticar, tranquilizar, animar, amenazar, sermonear, criticar u hostigar.
- No dar lecciones, mandar, consolar, aprobar o desaprobar, interpretar o ironizar.
- No ser sarcástico, no ridiculizar, descalificar o subestimar al otro o a sus sentimientos.
- No expresar por adelantado lo que va a decir el otro.
- No ignorar o negar los sentimientos de la otra persona.

⁵ Fuente: Silvina Funes Lapponi

- No fingir que se ha comprendido si no es así.
- Preguntar cuáles son sus necesidades, preocupaciones, ansiedades, dificultades, impresiones, puntos de vista, etc. Aunque se trata de hacer preguntas que faciliten la comunicación, tampoco se trata de convertirlo en un interrogatorio.

- Después de la explicación correspondiente y en grupos de 4 o 5 personas trabajan la siguiente ficha, tratando de escribir en cada situación la reformulación ajustada a cada técnica:

PLANTILLA DE ESCUCHA ACTIVA⁶

Situaciones	Clarificar	Parafrasear	Reflejar
“Ese tío es tonto ¿Por qué me hace repetir el ejercicio?”			
“Mi madre no para de repetirme que sea responsable. Estoy harto”.			
“No tengo amigos en el instituto. Nadie me quiere”.			
“Pepe es un guarro, se pasa el día pintando en las mesas”.			
“No para de mirar a mi novia. Me tiene harto”.			

- Tras la puesta en común, el ponente propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

- ✓ La escucha también es escucha pasiva, es decir, silencio interesado o expresiones verbales o gestuales de aceptación y receptividad, mostrando interés; es comprender empáticamente, es decir, poniéndose en el lugar del otro.
- ✓ El hecho de que reconozcamos lo que la otra persona dice no implica que estemos de acuerdo con ella, sino que más bien significa que tenemos en cuenta su opinión, y demuestra nuestro respeto a esa opinión.

⁶ Torrego Seijo, J. C. (coord.), Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores. Ed. Narcea, 2000, Madrid.

- ✓ Un participante en la escucha activa sopesa constantemente la información recibida para asegurarse de que es coherente con la información que está ya disponible, sea la información establecida del acervo de conocimiento general, o de datos visuales específicos o de lo que se ha dicho previamente.

4. ESTILOS DE COMUNICACIÓN

Objetivos:

- Practicar el estilo de comunicación asertivo.

Duración: 30 minutos

Desarrollo:

- El ponente entrega a los asistentes el documento:

CUADRO DE ESTILO DE COMUNICACIÓN ⁷
<p>Ser pasivo significa: Evitar decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ porque tienes miedo de arriesgarte a consecuencias indeseadas o molestas;▪ porque no crees en tus propios derechos personales;▪ porque no sabes cómo manifestarlos;▪ porque consideras los derechos de los demás más importantes que los tuyos. <p>Ser agresivo significa:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Decir lo piensas, sientes, quieres u opinas sin respetar el derecho de los demás a ser tratados con respeto. <p>Ser asertivo significa: Decir lo que piensas, sientes, quieres u opinas:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ sin perjudicar el derecho de los demás a ser tratados con respeto▪ de manera franca, honesta y no amenazadora▪ respetando tus propios derechos personales.

- Se pide a los asistentes que completen los siguientes mensajes en primera persona:

MENSAJES YO

1. Estás en una fiesta. Tu amigo ha bebido demasiado. Insiste en llevarte a casa en su coche.

Cuando tú.....

Me siento.....

Porque.....

Me gustaría.....

⁷ Extraído de Técnicas de intervención psicológica para adolescentes: de Rosemarie S. Morganett (1995).
Martínez Roca. Madrid

2. Una compañera, en un claustro, manifiesta una postura contraria a la tuya sobre la supresión de la plaza de Informática.

Cuando tú.....

Me siento.....

Porque.....

Me gustaría.....

3. Cuando vas a salir del Instituto has pasado por la sala de profesores para recoger tu libreta de notas y te das cuenta de que un compañero la ha cogido y la está examinando.

Cuando tú.....

Me siento.....

Porque.....

Me gustaría.....

4. Son las 13:35 horas y entras en tu última clase. Los alumnos no parecen dispuestos a callarse y necesitas silencio para comenzar.

Cuando tú.....

Me siento.....

Porque.....

Me gustaría.....

- Tras la puesta en común, el ponente propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

COMPORTARSE ASERTIVAMENTE REPRESENTA:

- ✓ Utilizar lenguaje no verbal adecuado
 - Mantener el contacto ocular con el interlocutor
 - Mantener una posición erguida con el cuerpo
 - Hablar de forma audible, clara y firme
 - Evitar las lamentaciones, los tonos apologeticos y las fórmulas amenazantes
 - Utilizar los gestos y expresiones del rostro para dar más énfasis a las palabras.
- ✓ Expresar firmeza en el mantenimiento de las propias posiciones
- ✓ Respetar los derechos del otro
- ✓ Pactar
- ✓ Ser firme con el tema y respetuoso con las personas
- ✓ Tomar decisiones propias
- ✓ Tener confianza en uno mismo
- ✓ Hablar en primera persona
- ✓ Hacer y recibir críticas
- ✓ Empatizar con las necesidades del otro aunque manteniendo las necesidades propias

5. TÉCNICAS ASERTIVAS

Objetivos:

- Conocer y utilizar diferentes técnicas asertivas.

Duración: 30 minutos

Desarrollo:

- El ponente entrega a los asistentes el documento:

TÉCNICAS QUE FAVORECEN LA CREACIÓN DE UN ESTILO ASERTIVO

Son técnicas dirigidas a mantener un estilo asertivo en la comunicación, evitando ser manipulado o violentados por otros, sin ser agresivo o pasivo.

1. DISCO RAYADO: Técnica que, mediante la repetición serena de los mensajes, una y otra vez, muestra la persistencia como respuesta, sin necesidad de dar argumentos repetidamente.
2. BANCO DE NIEBLA O DESPISTE: Consiste en aceptar la crítica, reconociendo parte de verdad en ella, sin renunciar a nuestro derecho asertivo de ser nuestros propios jueces. *“Puede que tengas razón y haya....”. “Si tú lo dices”.*
3. COMPROMISO VIABLE: Técnica que consiste en ofrecer a nuestro interlocutor una opción a su demanda, en forma de compromiso viable y siempre que esto no implique un menoscabo de nuestros derechos. *“¿Qué te parece si te ayudo a y tú vas?”.*
4. BUSCAR AYUDA: Implica buscar la protección personal en aquellos casos que uno pueda sentirse en riesgo: gritar, meterse en una tienda, llamar a la policía...
5. ESCAPAR DE UNA SITUACIÓN de riesgo y peligro: caminar alejándose, salir del lugar cuanto antes, “salir pitando”...
6. DESARROLLAR LA AUTOESTIMA a través de recibir y decir halagos.
7. TÉCNICAS DE CONTROL DE ESTRÉS: relajación, etc...

- En parejas y desde el estilo asertivo, dar respuesta a estas situaciones positivas y negativas, haciendo uso de alguna de las técnicas anteriormente expuestas.

Situación	Técnica utilizada
Un compañero me pide el móvil	
Un padre me falta al respeto, riéndose de mi valía como docente.	
Los padres de un alumno de 2º de Bachillerato han presentado una reclamación de notas a una compañera y ella me pide que la ayude, pero tengo una consulta médica urgente.	
El representante de los padres en el Consejo Escolar me pregunta por el índice tan elevado de suspensos de un profesor de mi Departamento, en comparación con los resultados de otros miembros del mismo.	
La directora me felicita por el estudio que he hecho sobre las propuestas para mejorar el absentismo en el centro.	
Me pongo bastante nervioso cuando viene el inspector a revisar mi programación.	

- Tras la puesta en común, el ponente favorece la discusión y ayuda a profundizar en el análisis.

Análisis:

- ✓ La asertividad es un componente clave de la competencia social.
- ✓ Siendo asertivas las personas aprenden a expresar y defender con más precisión sus pensamientos y sentimientos.

- ✓ Se inserta dentro de la comunicación interpersonal, en cuanto que muestra un equilibrio entre la expresión propia de los sentimientos, pensamientos y la adecuación social.
- ✓ Como cualquier otra conducta social se regula en función de los contextos (características de las situaciones).
- ✓ Esta habilidad no se puede utilizar cuando las personas tratan de defender sus intereses sin tener ningún respeto hacia la persona, las opiniones y los sentimientos del que está enfrente de ellos.
- ✓ La dificultad principal consiste en defender las propias opiniones e intereses sin menospreciar a la persona con la que se tiene el conflicto.

MÓDULO 5. ESTRATEGIAS PARA LA PARTICIPACIÓN CONJUNTA

JUSTIFICACIÓN

No siempre escuelas y familias siguen una misma senda; en ocasiones, ambas partes desconocen estrategias que pueden acercarles a elaborar una ruta conjunta.

Establecidas las bases y las habilidades necesarias para mejorar la comunicación y la participación de las familias en los centros educativos, es necesario dar un paso más con el establecimiento de cauces que ayuden y faciliten a las familias, procedentes de otras culturas, a su integración plena en la institución escolar.

OBJETIVOS

- Organizar las intervenciones educativas orientadas a que el alumnado y las familias se integren en la dinámica escolar.
- Conocer estrategias que faciliten la participación de las familias desde la perspectiva intercultural.
- Clarificar y valorar la presencia de los/as mediadores/as interculturales en los centros escolares.

CONTENIDOS

- La interculturalidad en los centros educativos
- Recursos que mejoran la integración del alumnado de otras culturas

ACTIVIDADES/TEMPORALIZACIÓN

- La acogida en los centros educativos. 90 minutos
- Choques culturales. 60 minutos.
- Relaciones interculturales. 60 minutos.

EVALUACIÓN/ANÁLISIS

Analizar los retos que supone la interculturalidad.

La escuela como espacio de aprendizaje.

Propuestas para la integración.

1. LA ACOGIDA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

La acogida responde a la actitud y a las pautas de hospitalidad que tradicionalmente desarrollan muchas culturas, también la nuestra hasta no hace muchas décadas.

La acogida la entendemos como una actitud humana intrínseca al hecho educativo.

En el enfoque del Plan de acogida es definitorio el tratamiento que se da al tema de la diversidad.

Objetivos:

- Organizar las intervenciones educativas orientadas a que el alumnado y las familias se integren en la dinámica escolar, teniendo en cuenta actuaciones para que el centro (organización, currículum, profesorado) conozca y se adapte a las diferentes situaciones familiares del alumnado, sea o no de origen inmigrante.

Duración: 90 minutos

Desarrollo:

- El ponente comentará los objetivos de la sesión y leerá el siguiente testimonio:

«Si, yo llegué con vergüenza, porque entré sola... no había nadie, no conocía a nadie... solo que dijeron “sube las escaleras y allí está el aula”... no se más... “entra allí y haz lo que puedas”... y yo asustada... exámenes a la primera... que no sabía yo ni de que se trataba. Eso es lo que más me impresionó que cuando llegas te dan una hoja y que para ver tu nivel de... no se... de la capacidad que tienes... y yo como que no comprendía... nada de lo que pasaba...» (Educaweb 2008)

- Dividimos al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y distribuimos la hoja con las cuestiones relativas al PROCESO DE ACOGIDA

PROCESO DE ACOGIDA

- ¿Qué es una buena acogida en la comunidad educativa?
 - ¿Cuáles son los principios que deberían orientar un buen proceso de acogida?
 - ¿Qué derechos debe garantizar una buena acogida?
 - ¿A qué nos obliga el proceso de acogida?
 - ¿Qué relación hay entre la acogida y los procesos de enseñanza y aprendizaje?
 - ¿Qué sentido tiene la acogida en la comunidad educativa?
 - ¿Qué papel tienen los sentimientos en la acogida?
 - ¿Qué importancia tiene la comunicación?
 - ¿Qué papel juega la participación en la acogida?
 - En el proceso de acogida, ¿cuál es el papel del profesorado, personal no docente, alumnado, padres?
- Cada grupo elige un moderador y un secretario. Son funciones del moderador: asegurar

- que el tema se trate en el tiempo fijado, dar oportunidad a que todos participen y moderar la discusión. Son funciones del secretario: resumir las aportaciones, anotar las conclusiones, leerlas para recabar el consenso del grupo y hacer de portavoz.
- Se les sugiere:
 - ✓ 10 minutos de trabajo y reflexión personal, sintetizando en una frase la idea principal o respuesta esencial a cada pregunta.
 - ✓ 30 minutos de discusión en grupo, tratando de llegar a un acuerdo respecto a cada una de las cuestiones planteadas.
 - ✓ 20 minutos para pensar y recoger por escrito cómo se va a desarrollar la secuencia del **proceso de acogida a las familias** en el centro teniendo en cuenta: actuaciones, temporalización, responsables, procedimiento e instrumentos para la acogida.
 - Los portavoces ponen en común las conclusiones de su grupo, respecto a las preguntas planteadas sobre el proceso de acogida y entregan al ponente la secuencia que han elaborado del proceso de acogida a las familias. El ponente realizará la síntesis de estas últimas aportaciones que serán entregadas a todos los asistentes en la siguiente sesión.
 - Tras la puesta en común, el ponente devuelve el resumen y propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

- ✓ La acogida forma parte de las estrategias de una escuela inclusiva y esta se caracteriza por tres elementos: un entorno físico y social de inclusión, servicios de apoyo e implicación de los padres.
- ✓ La acogida es un elemento cualitativo de la incorporación y requiere atención, comprensión, implicación, afecto...
- ✓ Todo proceso de acogida tiene que pasar por una aproximación a las circunstancias sociales, culturales, educativas y psicológicas en que vive el alumnado y la familia.
- ✓ La acogida es un proceso y una actitud que va dirigida a trabajar aspectos como la personalidad, la fortaleza, la empatía, la confianza... La acogida debe reforzar los aspectos de resiliencia.
- ✓ La acogida debe entenderse como una estrategia, como un primer paso dentro de la escuela para establecer las bases de un clima de colaboración y de comprensión del momento que vive el alumno y la familia.
- ✓ El proceso de acogida finaliza cuando el alumno deja de ser un extraño, en el momento que pasa a ser uno más de la clase, de la escuela. Cuando la escuela sabe cuales son sus necesidades y sus demandas.
- ✓ **Principios:**
 - Partir del conocimiento y reconocimiento de las características que presenta el alumnado en la llegada al centro, poniendo mayor atención en lo que compartimos que en aquello que nos diferencia.
 - Elaborar estrategias de acogida adaptadas a la situación y disponibilidad del centro.
 - Aplicar la normalización y la igualdad de oportunidades, partiendo de una valoración positiva del alumnado y familia.

- Iniciar un diagnóstico del nivel de conocimientos que sea la base de un plan de aprendizaje individualizado, si es necesario.
- ✓ **Ámbitos:**
 - Familiar: para favorecer la comunicación y la participación de las familias en la escuela.
 - Social: para facilitar la construcción y desarrollo de la identidad cultural y lingüística del alumnado a lo largo del proceso de socialización.
 - Formativo: la acogida debe formar parte del proceso de aprendizaje de los alumnos (aprender a ser, aprender a convivir).
- ✓ Establecer un procedimiento para dar la bienvenida a los estudiantes y a la familia. La acogida tiene que ser asumida por un equipo que tiene esta responsabilidad y conoce las rutinas, también tiene que estar formado para ello.
- ✓ Sería positiva la presencia de un miembro de la Asociación de madres y padres que resalte el tipo de participación que se desarrolla entre escuela y familias y el apoyo que puede dar la asociación a la familia recién llegada.
- ✓ En el caso de problemáticas culturales y/o lingüísticas sería muy importante la presencia de un padre o de una madre voluntarios que hicieran la función de familia guía.
- ✓ Crear carteles y avisos en las diversas lenguas de la comunidad o entorno social y educativo, como por ejemplo el de bienvenida en diversas lenguas.
- ✓ La acogida debe realizarse en un lugar privado y acogedor, si es el caso de una nueva incorporación. Se tiene que conseguir una buena comunicación con el estudiante y la familia. Si es necesario buscar un intérprete (profesional o de la comunidad escolar) que domine la lengua de la familia y el sistema escolar).
- ✓ Dedicar el tiempo necesario a las entrevistas que tengamos que realizar. La prisa no es amiga de la creación de lazos de empatía.
- ✓ La entrevista inicial tiene que ser de tipo informal y hemos de saber que información es posible recabar en una primera entrevista.
- ✓ Las entrevistas tienen como objetivos: recoger aquella información que nos permita situarnos lo mejor posible en el contexto familiar y ofrecer la información básica para que el alumno y la familia se sitúen lo mejor posible en el contexto escolar.
- ✓ Dejar claro que la escolarización es obligatoria (incluyendo las actividades fuera de la escuela) y ofrecer un calendario (periodo de vacaciones, festividades) y horario del centro.
- ✓ Explicar los servicios del centro: comedor, biblioteca, deportivos... Mostrar la posibilidad de becas para el comedor, para la compra de libros.
- ✓ Explicar los servicios educativos de centro. Orientación, psicopedagogo, aula de compensatoria, de acogida...
- ✓ Proporcionar una lista con el material escolar que el alumno tiene que llevar al centro.
- ✓ Entregar el reglamento de régimen interno y explicar su función.
- ✓ Provocar mensajes verbales y no verbales de acogida, de comprensión, de simpatía, de solidaridad...
- ✓ Valorar el bagaje formativo, académico y lingüístico del alumno así como sus necesidades (afectivas, sociales...).
- ✓ Nombrar un alumno-guía de su misma clase para que le muestre el centro.
- ✓ Evitar la soledad en la colocación dentro de la clase, en el patio, en los aprendizajes...

- ✓ Adaptar el ritmo y las actividades escolares. No igualar en el trabajo desde el primer momento.
- ✓ Dar tiempo para que haga amigos, para que hable la lengua escolar, para que actúe por propia iniciativa.
- ✓ Ayudar a expresar los sentimientos de manera adecuada.
- ✓ Desarrollar el sentido del humor y la tolerancia a las frustraciones.
- ✓ Verbalizar la autoconfianza y la confianza del tutor hacia el alumno.
- ✓ Entrenar en actuaciones exitosas para frenar las situaciones de estrés.
- ✓ Aclarar las normas de relación, los derechos y los deberes.
- ✓ Ayudar a elaborar la experiencia que se vive.
- ✓ Poner objetivos que se puedan alcanzar.
- ✓ Ayudar a elaborar un proyecto vital satisfactorio y de esfuerzo personal.

2. CHOQUES CULTURALES

La cultura es el medio en el que se desenvuelve la persona, la expresión de la vida en todos sus aspectos. La cultura se ha definido simbólicamente como “el agua donde nada la persona-peza”; envolviéndonos, determinando nuestros movimientos, permitiéndonos sobrevivir. La cultura es un proceso colectivo, a la vez que dinámico, adaptable, cambiante, se redefine continuamente, influenciada por otras culturas y por ella misma.

Objetivos:

- Identificar los componentes de una cultura.
- Entender las diferencias y similitudes entre culturas.

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

- Se dibuja el siguiente esquema en una pizarra:



- La cultura es como un iceberg del que sólo es visible un pequeño porcentaje. La parte más amplia se encuentra más allá de nuestra conciencia. Se pide a los asistentes que indiquen los elementos que conforman la parte visible de una cultura (bellas artes, literatura, teatro, música, bailes, juegos, gastronomía, vestidos, forma de vida, ...) y los que se encuentran debajo de la línea de la superficie que constituyen el “núcleo duro” o parte invisible de esa cultura, son los elementos culturales que determinan y controlan nuestro comportamiento cotidiano, nuestra forma de pensar y nuestras emociones, pero que no son conscientes (concepto de belleza, maneras de cortejar, ideales educativos, leyes de descendencia, concepto del pudor, cosmología, contacto visual, lenguaje corporal, expresión facial, importancia de la amistad, relaciones con los animales, modelos de relación con los superiores/subordinados, concepto de justicia, formas de

- resolución de conflictos, noción de la adolescencia, modelos de conversación en diferentes contextos sociales, ritmo de trabajo, funciones relacionadas con el rango social de la edad, el sexo, la clase social, el trabajo, etc.)
- Los **choques culturales** se producen cuando un mismo signo tiene significados distintos para dos sociedades. Algunos de los puntos de conflicto más comunes son:
 - a) La concepción del espacio doméstico, normas, funciones, etc.
 - b) La concepción del tiempo cotidiano
 - c) Representación de roles y estatus:
 - La familia: representación y concepciones de la misma
 - La noción de persona
 - El papel de los diferentes grupos sociales y de edad: jóvenes, mujeres, profesores, religiosos, etc.
 - Los castigos corporales
 - La religión como elemento definitorio de lo público o lo privado y las relaciones que se derivan de ello.
 - d) Los códigos de convivencia:
 - Los regalos
 - Los difuntos
 - La vejez
 - Se divide al grupo en equipos de trabajo de 4 o 5 participantes y se entrega a cada equipo uno de los **incidentes críticos**, para que tras su lectura analicen los acontecimientos narrados en el texto y expliciten los **choques culturales** y dónde los detectan.

INCIDENTES CRÍTICOS⁸

Incidente A:

Una responsable de un servicio de formación para técnicos extranjeros en telecomunicaciones en París cuenta el siguiente incidente:

“Invite a unos indonesios a cenar a mi casa. Era el mes del Ramadán. También invité a esa misma cena a unos amigos franceses. A éstos les dije que llegaran sobre las siete de la tarde, pero no fui muy precisa pues conocía la relación que tienen los indonesios con el tiempo.

Los indonesios llegaron después de las tres de la tarde para preparar una cena típica de su país. Ellos ayunaban. Cuando terminó el horario del ayuno aún no habían llegado mis amigos franceses. Los indonesios fueron al lavabo a hacer sus abluciones y luego entraron en mi dormitorio (el piso sólo tiene dos habitaciones, unos 50 metros cuadrados en total). Colocaron unos periódicos sobre la moqueta y comenzaron sus oraciones. A continuación, se pusieron a comer sin esperar la llegada de los otros invitados franceses.

Yo no me esperaba esto, pues pensaba que podían esperar unos minutos. Me sentí muy molesta al ver como imponían su propio comportamiento. No creí que llegaran hasta tal extremo de hacer las abluciones y oraciones en mi propia casa. Yo no soy creyente”.

⁸ Fuente: Nuria Llevot Calvet

Incidente B:

Una trabajadora social de un centro de acogida para inmigrantes narra el siguiente caso:

“Me cito con un senegalés en su casa para tratar un problema de vivienda, pero él no se encuentra allí cuando yo llego. En cambio, sí estaban esperándome sus hermanos menores y muchos otros compañeros, incluido un marabú. Me dicen que tengo que hablar con ellos. Les digo que no, que lo esperaré. Pero cuando llega, no logramos hablar del tema. Me acompaña al autobús y quedamos citados para otro día”.

Incidente C:

“Dos educadores de calle, miembros de una asociación de acogida de inmigrantes, vamos a un pueblo a visitar a dos familias marroquíes. Habíamos quedado a las 20h. en una casa donde se reúnen hombres de dos casas que viven solos. Con la otra familia nos habíamos citado a las 21h. Llegamos a la primera casa a la hora en punto y no había nadie. Luego nos enteraríamos que nos estaban esperando en la otra vivienda todos los hombres solos. Así que nos fuimos a la casa de la familia.

Llegamos antes de la hora prevista y esto los desorientó un poco. Enseguida nos sirven café y tratamos con ellos un tema de trabajo. Luego nos sirven un té. Intentamos marcharnos pero nos dicen que nos esperemos, que han preparado cena para nosotros. Pasa el tiempo y no la sirven. Decidimos irnos por un rato prometiéndoles volver enseguida para cenar, tras saludar a los otros.

Cuando llegamos a la casa de los hombres solos, nos dicen que nos habían preparado cuscús y que no habíamos cenado con ellos. Estaban algo enfadados y no sabíamos cómo disculparnos. También nosotros estábamos enfadados porque no nos habían esperado en la casa donde habíamos acordado”.

Incidente D:

“Ocurrió en un pueblecito de Turquía durante un viaje de estudios. Dos chicas españolas fueron acogidas por una familia turca formada por el joven matrimonio y la suegra. Durante la comida las dos jóvenes quedaron muy sorprendidas: las dos mujeres servían la comida pero no comían. No se sentaron a la mesa, sino que comían agachadas. Las chicas estaban muy extrañadas de que en un matrimonio tan joven la mujer no hubiese evolucionado.

La segunda sorpresa fue cuando una española quiso fotografiar la casa con las mujeres. El marido se negó: «No, no quiero que hagáis una foto a las mujeres; pero yo sí quiero salir». En ese momento, la chica reacciona bruscamente diciendo: «Ah no, yo no saco ninguna foto». Estaba muy indignada con la conducta tan machista y también por ver a personas tan jóvenes comportarse así”.

Incidente E:

“Se trata de una chica marroquí que asiste a un grupo de formación. Durante la visita de la educadora a la casa familiar, la madre le cuenta que, cada vez que su hija llega muy tarde a casa por la noche, ella tiene la costumbre de llevarla a un ginecólogo para comprobar si sigue siendo virgen. Como los resultados son siempre negativos, la madre no confía ni en la honestidad de su hija ni en la verdad de los informes, por lo que cada vez cambia de médico. Además, cada regreso tarde de la hija va acompañado de castigos corporales... La educadora se queda muy asombrada y no sabe qué responder ni a la madre ni a la hija”.

Incidente F:

“En Nigeria conocimos a John, un nigeriano, médico ortopedista y reumatólogo, por mediación del director de Michelín, francés. Había estudiado en Lieja y volvía a Bélgica con cierta frecuencia para actualizar sus conocimientos en su especialidad. Hasta tenía el acento de Lieja.

Nos habla de los problemas de su país. Trabaja en una clínica donde el grupo electrógeno no funciona, operaciones a la luz de una vela, material costosísimo y siempre insuficiente... Quiere irse del país porque está convencido de que el gobierno lo está esquilmando, no hay posibilidad de investigación y los medios son ridículos.

Simpatizamos mucho con John. Vino regularmente a comer a casa pero, cuando se le espera a las ocho y media, llega a las once y media o las doce de la noche. En general, organizamos las cenas con europeos que le hubieran podido ser útiles. Siempre llega tarde a las citas. Un día yo volvía de Sudáfrica y le hablo a John del hospital que he visto en Boraliwana (Soweto), el mayor y más moderno de allí. En efecto, tenemos un amigo de Amberes que trabaja en el servicio de cardiología y un zaireño, el Dr. Kalonji, que también está en ese mismo hospital.

Escribo a Kalonji y también le telefono y le hablo de John. Hay que decir que entonces Nigeria y Sudáfrica no mantenían relaciones. Así que para telefonar allí había que pasar por una central de Italia. Como no teníamos teléfono, teníamos que pasar cuatro o cinco horas en casa de una amiga para hacer esas llamadas. Finalmente, Kalonji me dice que hay una oportunidad para John y que su curriculum ha suscitado mucho interés en el hospital. El director de Michelín y yo organizamos una nueva llamada telefónica. John llega hora y media más tarde pero, gracias al teléfono móvil, conseguimos hablar con Kalonji.

Todo parece ir muy bien. John está muy contento: «¡Por fin iba a poder entregarse a su arte de curar!», dice. Me habla también de una amiga belga que no quiere venir a Nigeria, pero que sí le gustaría ir a Sudáfrica (hay que decir que John tiene 45 años y cada vez viene con mujeres diferentes). También le gustaría apartarse un poco de su familia; de hecho, mantiene a muchos familiares.

Todo parece ir estupendamente. El director se ocupa de los papeles. Y en eso John desaparece. Kalonji nos vuelve a llamar, pero nada. Tuve la impresión de que me tomaban por una tonta. Volví a ver a John cuatro o cinco meses después. Yo estaba muy enfadada y se lo dije. Después de organizarlo todo por él... Nunca más volvería a hacer una cosa parecida. No comprendía su actitud siendo él mismo quien lo había pedido.

Me explicó que su madre estaba enferma, que había que encontrar un buen médico para ella. «Pero tú eres médico, ¿por qué no la cuidas tú mismo?»... Dijo que tenía que quedarse por la familia y que era muy duro dejar a los amigos, nigerianos y europeos.

Tuve la impresión de haber sido engañada y que me daba falsas excusas. Cuando me fui de Nigeria, y sabiendo que viene de vez en cuando a Bélgica, no he hecho el menor intento por verle. Sin embargo, con el tiempo, se había hecho un amigo de verdad. Aunque él no me invitó nunca a su casa”.

- Tras la puesta en común, el ponente devuelve el resumen y propone conclusiones, favoreciendo la discusión y profundizando en el análisis.

Análisis:

- ✓ Se abre un pequeño debate planteando algunas cuestiones:
- ✓ ¿Cómo se conforma nuestra identidad cultural? En un mundo multicultural e interdependiente, ¿es importante reconocer los componentes culturales que definen a cada grupo? ¿Es posible desarrollar una identidad cultural incorporando elementos de diversa procedencia?, ¿es enriquecedor el proceso de mestizaje?
- ✓ La identificación con un grupo cultural debe hacerse desde la libertad de elección en una situación de igualdad y justicia social.
- ✓ Si las personas desarrollan la capacidad de hacer explícitos los componentes de su cultura (o culturas) de referencia y de analizarlos críticamente dentro de un determinado contexto histórico, comenzarán a tomar conciencia de que son los individuos los que la definen, la reelaboran y la transforman.
- ✓ Las identidades culturales son dinámicas y cambiantes, por ello conflictivas, pero no menos enriquecedoras.

3. RELACIONES INTERCULTURALES

En las relaciones interculturales se establece una interacción basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo no es un proceso exento de conflictos, estos se resuelven mediante el respeto, el diálogo y la escucha mutua.

La propuesta de la interculturalidad representa un reto para todas las instituciones sociales, desde la familia hasta las empresas y las administraciones públicas que deberían abrirse al reconocimiento de la diversidad (cultural entre otros aspectos) sin eludir un paralelo cuestionamiento de aquellas barreras y desigualdades estructurales que se producen en todos los órdenes de la vida social.

Objetivos:

- Conocer estrategias que faciliten la participación de las familias desde la perspectiva intercultural.
- Clarificar y valorar la presencia de los/as mediadores/as interculturales en los centros escolares

Duración: 60 minutos

Desarrollo:

- Se entrega a cada asistente el siguiente cuestionario y se conceden unos minutos para que respondan al mismo:

PARA EMPEZAR A HABLAR...⁹

En el contexto educativo, la interculturalidad debe de ser

- a) Una respuesta posible al hecho de la diversidad cultural
- b) Un objetivo a lograr desde la intervención educativa
- c) Una estrategia para lograr la integración del alumnado de origen inmigrante
- d) Una premisa básica para la educación en y para la ciudadanía

¿Cuál de las siguientes actuaciones crees que facilitan más la participación de las familias inmigradas en el centro educativo?

- a) Ofrecer a las familias información clara y relevante, traducida a su idioma si es preciso, sobre todos los aspectos de la vida del centro: normas, solicitudes, menús, notas...
- b) Organizar un ciclo de tertulias educativas dirigido a las familias, que cuente con intérpretes para quienes no conozcan el castellano.
- c) Fomentar la participación de madres y padres de origen inmigrante en las elecciones a Consejo Escolar, como candidatos y como electores

⁹ Fuente: José Manuel Baráibar López

- d) Propiciar la participación de todas las familias en la organización y desarrollo de una Semana Intercultural con exposiciones, conciertos y degustaciones de platos típicos de los países de origen de los alumnos y alumnas.

En relación con la organización del Centro, ¿cuál de las siguientes iniciativas crees que facilita más la participación de las familias inmigradas en el centro educativo?

- a) Flexibilizar los horarios de tutorías y reuniones para adaptarlos, en la medida de lo posible, a los horarios de las familias.
- b) Replantearse la distribución de espacios y tiempos del centro para facilitar los encuentros, los intercambios y los contactos informales de las familias entre sí y con el personal del centro.
- c) Mantener una coordinación fluida con los Servicios Sociales de zona y otros recursos que faciliten el seguimiento de familias con hijos en riesgo de abandono o fracaso escolar.
- d) Impulsar la intervención de las familias en actividades curriculares, dentro y fuera del horario lectivo: talleres, colaboración en algunas clases, implicación en refuerzos escolares...

Indica tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones:

Las mejores estrategias de educación intercultural en un centro educativo son las que favorecen la visibilización y el reconocimiento de las diferentes identidades étnicas, nacionales, religiosas... presentes en el aula y en el centro.

1 2 3 4 5

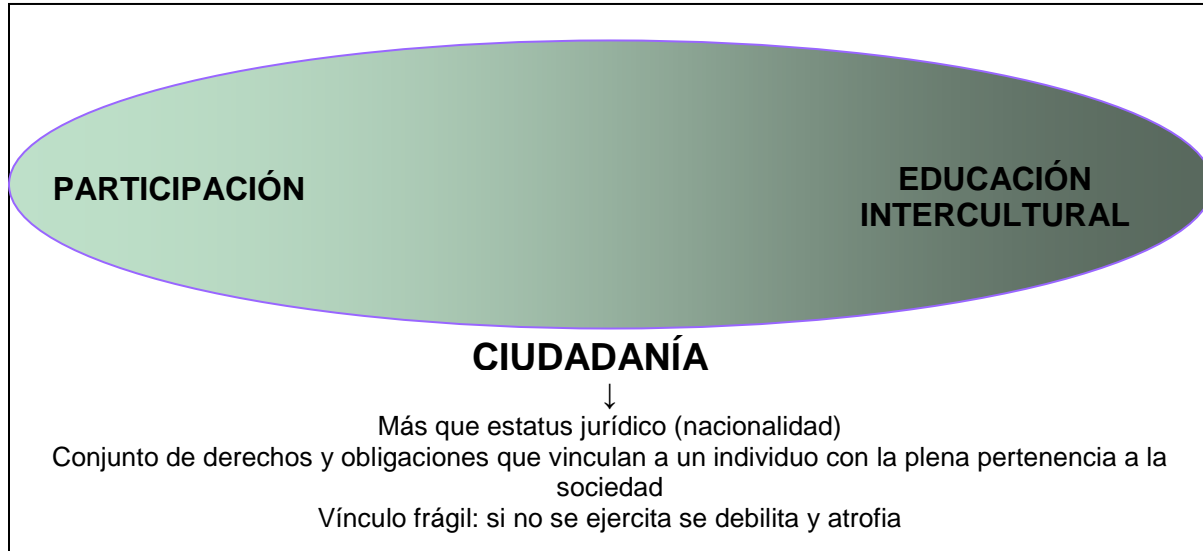
La clave de la participación de familias en la escuela es de fines y no de medios. Si se tiene claro PARA QUÉ la participación, enseguida saldrá CÓMO hacerla posible.

1 2 3 4 5

- Se hace una puesta en común, en la que el ponente favorece la discusión y profundiza en el análisis.

Análisis:

- ✓ Insuficiencia de la interculturalidad como marco de referencia:



- ✓ La escuela como espacio idóneo para el aprendizaje y ejercicio de la ciudadanía: alumnado, familias, profesorado, entorno...
- ✓ Las mejores estrategias son las que buscan la participación de toda la comunidad educativa, independientemente de su origen.
- ✓ Participación supone: información, opinión, toma de decisiones y colaboración e implicación en la ejecución.
- ✓ Dificultades para relacionar la teoría con la práctica de la educación intercultural: La adaptación del currículum a la diversidad cultural y la aproximación entre la institución escolar y las familias minoritarias.
- ✓ En el caso de ciertas minorías (inmigrantes extranjeros que no hablan las lenguas autóctonas) parece fundamental promover cauces específicos que ayuden a superar las barreras surgidas de la desinformación y el desconocimiento. Una de las vías posibles es la de extender las figuras de los **mediadores culturales**.
- ✓ Probablemente el profesorado valora la tarea del mediador más por lo que puede suponer de aproximación de las minorías étnicas a la escuela, que por lo que puede suponer de cambio y adaptación de la escuela a las demandas y expectativas de la familia.
- ✓ Para los docentes el mediador es un recurso puntual al que recurrir en el momento que se plantea la situación que no pueden o quieren asumir, por lo cual sería más conveniente que se tratase de una persona conocedora de la cultura minoritaria y al alcance, no siendo necesaria su adscripción a uno o más centros como otro profesional más.
- ✓ **Demandas** al/a la mediador/a:
 - Colectivo mayoritario:
 - Negociación en conflictos de valores (pañuelo islámico, carne de cerdo, henna, actividades extraescolares, diversas asignaturas...)

- La explicación y la justificación de las iniciativas que no forman parte de la tradición de los progenitores
- La desescolarización, el absentismo y el abandono escolar
- La implicación de las familias en la vida escolar
- La colaboración en la preinscripción y la matriculación
- La traducción lingüística
- La interpretación sociocultural
- El asesoramiento y el acompañamiento a los profesionales
- Colectivo minoritario:
 - Ayudas económicas
 - Prestaciones sociales
 - Intervención en los malentendidos
 - Falta de comunicación
 - Asesoramiento sobre los recursos existentes
 - Defensa y promoción de los derechos e intereses de la minoría
 - Apoyo y refuerzo personal
 - Acompañamiento y traducción
- ✓ Tres **líneas de intervención** en los centros:
 - Facilitación activa de la convivencia, la tolerancia y el respeto hacia el otro en la escuela, mediante charlas y programas de sensibilización.
 - Implicación y participación en la toma de decisiones del centro, asistiendo a las reuniones y colaborando con los tutores en la planificación de actividades, en la elaboración de proyectos educativos, etc.
 - Potenciación de la participación de los progenitores en el centro a través de consejos escolares o de las Asociaciones de madres y padres. No sólo con los padres sino con los tutores y equipo directivo, estimulando la transformación de los cauces y espacios de participación y adaptándolos a las características e intereses de las diversas familias.

Observaciones, sugerencias:

Aspectos a mejorar:

En que temas estarías interesado en formarte.

Muchas gracias por tu colaboración